

النشرة

مطرانبة بغداد والكويت
وتواهما اللروم الأرثوذكس

الأحد 2015\6\7 العدد (23) (أحد جميع القديسين - الأحد (1) بعد العنصرة - (1) من متى)

اللحن: (8) - الإيوثينا: (1) - القنطاق: أيها الرب الباربيء. - كاطافاسيات: أفتح فمي.

++ صوم الرسل يبدأ من 6/8 وينتهي في 29 / 6 ويسمح فيه بأكل السمك عدا يومي الأربعاء والجمعة.

فَنظِرَ لَنَا شَيْئاً أَفْضَلَ أَنْ لَا يَكْمُلُوا بَدُونِنَا * فَحَنُ
أَيْضاً إِذْ يَحْدَقُ بِنَا مِثْلَ هَذِهِ السَّحَابَةِ مِنَ الشُّهُودِ
فَلنَلْقَ عَنَّا كُلَّ ثَقَلٍ وَالْحَظِيئَةَ المَحِيطَةَ بِسَهُولَةٍ
بِنَا. وَلِنَسَابِقَ بِالصَّبْرِ فِي الجِهَادِ الَّذِي أَمَامَنَا *
نَاظِرِينَ إِلَى رَئِيسِ الإِيمَانِ وَمَكْمَلِهِ يَسُوعَ.

﴿ الإنجيل ﴾

فصل من بشارة القديس متى الإنجيلي

(مت 10: 32-33، 37-38، 19: 27-30)

لأحد

قَالَ الرَّبُّ لِتَلَامِيذِهِ: كُلُّ مَنْ يَعْتَرِفُ بِي قَدَامَ
النَّاسِ أَعْتَرَفُ أَنَا بِهِ قَدَامَ أَبِي الَّذِي فِي
السَّمَاوَاتِ * وَمَنْ يَنْكُرَنِي قَدَامَ النَّاسِ أَنْكَرَهُ أَنَا
قَدَامَ أَبِي الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ * مَنْ أَحَبَّ أَبًا أَوْ
أُمًَّ أَكْثَرَ مِنِّي فَلَا يَسْتَحِقُّنِي. وَمَنْ أَحَبَّ ابْنًا أَوْ
بِنْتًا أَكْثَرَ مِنِّي فَلَا يَسْتَحِقُّنِي. وَمَنْ لَا يَأْخُذُ
صَلْبِيهِ وَيَتَّبِعُنِي فَلَا يَسْتَحِقُّنِي * فَأَجَابَ بَطْرُسُ
وَقَالَ لَهُ: هُوَذَا نَحْنُ قَدْ تَرَكْنَا كُلَّ شَيْءٍ وَتَبِعْنَاكَ
فَمَاذَا يَكُونُ لَنَا * فَقَالَ لَهُمْ يَسُوعُ: الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ
إِنَّكُمْ أَنْتُمْ الَّذِينَ تَبِعْتُمُونِي فِي جِيلِ التَّجْدِيدِ، مَتَى
جَلَسَ ابْنُ الْبَشَرِ عَلَى كُرْسِيِّ مَجْدِهِ تَجْلِسُونَ أَنْتُمْ
أَيْضاً عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ كُرْسِيًا تَدِينُونَ أَسْبَابَ
إِسْرَائِيلِ الْإِثْنَيْ عَشَرَ * وَكُلُّ مَنْ تَرَكَ بِيوْتًا أَوْ

﴿ الرسالة ﴾

بروكيمنن باللحن الرابع

عجيب هو الله في قديسيه.

ستيخن: في المجمع باركوا الله.

فصل من رسالة القديس بولس الرسول إلى
الغلاطيين

(عب 11: 33-40، 12: 1-2 للأحد)

يَا إِخْوَةَ إِنَّ الْقَدِيسِينَ أَجْمَعِينَ بِالْإِيمَانِ قَهَرُوا
الْمَمَالِكَ وَعَمَلُوا الْبِرَّ وَنَالُوا الْمَوَاعِدَ وَسَدُّوا أَفْوَاهَ
الْأَسْوَدِ * وَأَطْفَأُوا حِدَّةَ النَّارِ وَنَجَّوْا مِنْ حِدَّةِ السَّيْفِ
وَتَقَوَّوْا مِنْ ضَعْفٍ وَصَارُوا أَشَدَّاءَ فِي الْحَرْبِ
وَكَسَرُوا مَعْسَكَاتِ الْأَجَانِبِ * وَأَخَذَتْ نِسَاءُ
أَمْوَاتَهُنَّ بِالْقِيَامَةِ. وَعَدَّبَ آخَرُونَ بِتَوْتِيرِ الْأَعْضَاءِ
وَالضَّرْبِ وَلَمْ يَقْبَلُوا بِالنَّجَاةِ لِيَحْصِلُوا عَلَى قِيَامَةِ
أَفْضَلِ * وَآخَرُونَ ذَاقُوا الْهَزْءَ وَالْجُلْدَ وَالْقَبُودَ أَيْضاً
وَالسَّجْنَ * وَرَجِمُوا وَنَشَرُوا وَامْتَحَنُوا وَمَاتُوا بِحِدَّةِ
السَّيْفِ. وَسَاحَوْا فِي جُلُودِ غَنَمٍ وَمِعْزٍ وَهُمْ
مَعُوزُونَ مُضَايِقُونَ مَجْهُودِينَ * وَلَمْ يَكُنِ الْعَالَمُ
مُسْتَحَقًّا لَهُمْ. فَكَانُوا تَائِهِينَ فِي الْبَرَارِيِّ وَالْجِبَالِ
وَالْمِغَاوِرِ وَكُهُوفِ الْأَرْضِ * فَهَوْلَاءُ كُلُّهُمْ مُشْهُودًا
لَهُمْ بِالْإِيمَانِ لَمْ يَنَالُوا الْمَوْعِدَ * لِأَنَّ اللَّهَ سَبَقَ

إخوة أو أخوات أو أباً أو أما أو امرأة أو أولاداً أو حقولاً من أجل اسمي يأخذ مئة ضعف ويرث الحياة الأبدية* وكثيرون أولون يكونون أخيرين وأخيريون يكونون أولين.

﴿ طوبارية القيامة بالحن الثامن ﴾

انحدرت من العلو يا متحن، وقيلت الدفن ذا الثلاثة الأيام، لكي تعتننا من الآلام، فيا حياتنا وقيامتنا يا رب المجد لك.

﴿ طوبارية للقديسين بالحن الرابع ﴾

أيها المسيح الإله، إن كنيسةك إذ قد تزينت بدماء شهدائك الذين في كل العالم، كأنها ببرفيرة وأرجوان، فهي بهم تهتف إليك صارخة: أرسل رأفتك لشعبك، وامنح السلام لمدينتك، ولنفوسنا الرحمة العظمى.

﴿ قنفاق للقديسين بالحن الثامن ﴾

أيها الرب البارئ كلَّ الخليقة، لك تقرب المسكونة كباكير الطبيعة الشهداء اللابسي اللاهوت. فبتوسلاتهم احفظ كنيسةك بسلامة تامة، لأجل والدة الإله، أيها الجزيل الرحمة وحدك.

﴿ تأمل في الإنجيل ﴾

للقديس نيقولا كاباسيلاس

يتكون، هنا على الأرض، بالتعب والألم، الإنسان الداخلي الذي يبني روحياً حسب الله، وعندما يصل إلى الكمال النسبي، يولد بعد الموت، في ذلك العالم الكامل الأزلي. وكما تهباً الطبيعة الجنين وهو في بطن أمه للحياة النيرة كذلك يتكون المسيحيون ويستعدون للحياة الأخرى، وهذا ما يعنيه الرسول بولس عندما يكتب إلى أهل غلاطية: " يا بني، أنتم الذين أتمخض بهم مرة أخرى حتى يصور فيهم المسيح " (غلا 4: 19). إن صورة الأجنة لا تفي في الواقع بالعرض لأن الأجنة، قبل رؤيتها النور لا تملك أي معنى أو أي شعور عن حياتها الخاصة. أما القديسون فيملكون كشوفات كثيرة

عن الحياة المستقبلية قبل الموت الذي به يولدون في العالم الآخر. لماذا؟ لأن الجنين قبل تكوينه وإتيانه للنور يكون ناقص الوجود والحياة. إنه ما رأى بعد حتى ولا شعاع شمس وما اقترب من تلك الأشياء التي تسهم في الوجود وفي الحفاظ على الحياة الحاضرة، وما جابهها. لا يحدث مع المسيحيين ما يحدث تماماً مع الأجنة لأن الحياة المستقبلية ليست بمجهولة ولا بغريبة كلياً عن الحياة الحاضرة. إنها في ترابط مع هذه الحياة. فالمسيح الشمس الروحية أشرق فينا برحمته التي لا تحد وبتنازله. وانسكب أريج الروح القدس السماوي في الأرض الممتلئة بروائح الخطيئة الكريهة وقد نفتتها سماً. والشيء الذي يفوق العجب هو إن الخبز السماوي أعطي للبشر.

﴿ تفسير القديس الإلهي (الليتورجيا) ﴾

القديس الإلهي: منشؤه وأقسامه وسيره

شرح القديس الإلهي:

إشتراننا في القديس الإلهي

هل هناك واجب لحضور القديس الإلهي؟

ماذا نعمل في حالات الاضطرار؟

في الحالات الإضطرارية التي تمنع المرء حقاً عن حضور القديس الإلهي ينبغي أن يتجه المرء بفكره للإشترار بالقديس ويتناول مناقلة روحية بعد طلبه إلى صديق أن يصلي من أجله في القديس ويطلب إلى الكاهن ذكره في تقدمه الذبيحة.

وجوب الإستعداد لحضور القديس الإلهي:

ينبغي أن لا نعدّ حضور القديس الإلهي واجباً خارجياً نقوم به بدون اقتناع وجدّ بل في موقف خشوع وتجمع وصلاة، ولذا نستعد له منذ الصباح لئلا ندخل الكنيسة ونحن ممثلثون من ضجيج العالم وتشتيته.

متى نحضر القديس الإلهي؟

فيينا. إن تعليمات الكنيسة تقول بوجود المناولة أربع مرات في السنة على الأقل (أو مرة واحدة في السنة في عيد الفصح).

جعل الليتورجيا داخلية:

إن القداس السماوي والكنسي لا يتم بالنسبة لنا إلا إذا جعلناه قداساً داخلياً على مذبح قلبنا. والمذبح الحقيقي هو الإنسان، هيكلاً لله، الذي يتحول إلى المسيح إذا تبنى روح المسيح، روح الذبيحة. والغاية من القداس الإلهي هي الإتحاد بالمسيح كلياً بواسطة المناولة. ولذلك يجب أن نجتهد دائماً لتكون الليتورجيا الإلهية داخلية فينا تتم في عقولنا وقلوبنا وتغيرنا شيئاً فشيئاً إلى المسيح وتقدسنا فيه بالروح القدس وتعطينا عربون الملكوت، وذلك ليس على الصعيد الفردي فقط بل على الصعيد الجماعي أي إنه علينا أن نشترك في القداس الإلهي مع الآخرين مؤلفين معهم شركة مقدسة وجسداً واحداً في المسيح، في الوعي والمحبة، من أجل الكنيسة والعالم أجمع. وهكذا تتخذ الليتورجيا الإلهية كل معناها الذي هو تقديسنا وتقديس الكون والذهاب به إلى الآب في الشكر والتسبيح.

وبهذا نكون قد أنهينا هذه الفقرة من النشرة بإذن الله نأمل أن تكون قد أستقتم منها، وفي الأسبوع القادم سنشرح مواضيع متعلقة بالقداس الإلهي وهي "خدمة الذبيحة".

﴿ قصة قصيرة معبرة ﴾

"رمال الصحراء"

يحكى أن صديقين كانا يسيران في الصحراء معاً، وحدث أثناء سيرهما أن احتدت المناقشة بينهما، وتطورت إلى مشاجرة حتى إن أحدهما صفع الآخر على وجهه صفة قوية. أحدثت الصفة جرحاً شديداً في مشاعر الصديق الآخر، لكنه بدلاً من أن ينطق بكلمة، انحنى على الأرض وكتب على الرمال: "اليوم صفعني أعز أصدقائي صفة قوية على وجهي". أكمل كلاهما المسير إلى أن وصلا إلى واحة

ينبغي الإشتراك في القداس الإلهي في جميع الأحاد وجميع الأعياد السيديّة على الأقل. هذه وصية الكنيسة الأولى للمؤمنين فيما يتعلّق بواجباتهم نحو الكنيسة.

ثم يجب حضور القداس منذ بدايته حتى نهايته. إنه لمؤلم حقاً مشاهدة الناس يخرجون من الكنيسة قبل نهاية القداس، هذه العادة كانت منذ أيام القديس يوحنا الذهبي الفم فكان يشبهه الخارجين بيهودا الإسخريوطي الذي خرج من العشاء السري قبل نهايته ليسلم المسيح. أما في السنين الأولى لحياة الكنيسة فكان ذلك محرماً (القانون 9 والقانون 2 من مجمع أنطاكية أيام الرسل).

كيف نشترك في القداس الإلهي:

يجب أن نعلم كيف نتصرف في بيت الله الذي هو كنيسة الله الحي (1 تي 3 : 15). فيجب أولاً أن نشترك في القداس الإلهي في تجمع فكر تاركين إهتمامات العالم. ثم علينا الدخول في إيقاع الليتورجيا المقدسة وسيرها وكذلك محاولة الدخول في معاني التراتيل الكنسية ومواقفها وإعلانات الكاهن (مثلاً: " لنضع قلوبنا فوق... لنشكر الرب..."). وعلينا أيضاً بصورة عامة البقاء في مكاننا وعدم التنقل في الكنيسة لأية حجة. ليس إلهاً تشويش بل إله سلام (1 كور 14 : 33). فيجب التجمع الذاتي جسدياً أيضاً وعدم التكلم أو الضحك إلخ... ذلك لأن الليتورجيا عمل المؤمنين أيضاً، هم يصنعونها بموقفهم وحركاتهم، هم يقيمونها أيضاً مع الكاهن ويدخلون في روحها وسيرها. يجب الركوع وقت الإستحالة (عدا أيام الأحاد والفترة الفصحية حتى العنصرة) وعدم الركوع وقت النورة (لأ في قداس البروجيازينا). إذ يجب أن لا نخط بين العبادة لجسد الرب ودمه الكريمين وبين إكرام القرايين المهيأة للذبيحة والتي لم تستحل بعد.

أما المناولة فيجب أن تكون متواترة قدر الإمكان لأن غاية القداس الإلهي لا تتم إلا إذا نزل السر

المسيحية وقاد الكثيرين من حياة التجديف والخطيئة والنشر إلى حياة الفضيلة والعفاف، حتى أن معظمهم لم يبخلوا بدمهم في سبيل إيمانهم. أفاض الله عليه أيضاً نعمة العجايب، فكان يشفي المرضى بوضع يده ورسم إشارة الصليب عليهم واستدعاء اسم يسوع. كان بمثابة راع لخراف أنقرة، وسماه البعض أسقفاً.

لما حدث الاضطهاد الكبير سنة 303 على عهد الامبراطور ديوكليتيانوس كان القديس مستعداً ومنتظراً هذه الفرصة لينال إكليل المجد. هرب الكثيرون من المسيحيين إلى الجبال والبراري وعاشوا في المغاور، كما ألقى القبض على الكثيرين وطرحوا في السجون وتحملوا العذابات، وأغتصبت النساء وكان خوف عظيم. اما القديس فلبث في أنقرة ولم يتركها، وعمل متسترًا في فندقه فلم يشك به الوالي. كان يخدم المساجين ويدفن من استشهد رغم قرار المنع الذي أصدره الوالي وعقاب الموت. وكان يقدم من مخزون فندقه القمح والخمر للكهنة المتخفين ليقدموا الذبيحة الإلهية. فوشي به وألقي عليه القبض، وأحضر أمام الوالي الذي أمر بضربه أقسى الضربات وكان وجهه يشع بالنور. وفي طريقه إلى مكان الإعدام صلى القديس وشكر الرب لأنه سمح له أن يشترك في ملكه ومنحه القوة للانتصار على العذابات، ثم حث المسيحيين على عدم اليكأ بل الفرح لأجله، وانحنى وقدم رأسه للقطع. فقطع رأسه ثم وضع جسده على الحطب ولكن نوراً فصل بين الجند وبينه ولم يستطيع أحد الاقتراب منه. مر في تلك الليلة كاهن اسمه مالوس ومعه حمار محمل بالخمر، فسقى الحراس فسكروا وتناموا. عندها حمل جسد القديس الشهيد إلى قريته ودفنه، وهناك بنيت له لاحقاً كنيسة كبيرة. كان استشهاده عام 303.

فبشفاعته، أيها الرب يسوع المسيح، إلهنا ارحمنا وخلصنا، آمين.

جميلة حيث قرراً أن يستريحاً قليلاً، ويستجماً في البحيرة التي أمامهما. وبينما هما يسبحان، سحبت دوامة مائية الصديق الآخر، الذي صفعه صديقه، وأصبح على وشك الغرق. فأسرع الصديق الأول وأنقذه على آخر لحظة بأعجوبة شديدة. وبعد أن استراح الصديق الذي كان على وشك الغرق، قام واتجه إلى صخرة كبيرة، وأمسك بحجر صغير ورفيع وحفر هذه الكلمات: "اليوم أنفدني أعز أصدقائي من موت محقق بعد أن كدت أغرق". استغرب الصديق الأول الذي كان قد صفع صديقه في بداية الرحلة من تصرف هذا الصديق، وسأله بفضول: "عندما صفتك على وجهك، كتبت حماقتي على الرمال، لكن عندما أنفدتك من الغرق، حفرت معروفني على الصخرة، فلماذا فعلت ذلك؟ فأجابه صديقه: "عندما يخطئ صديق في حقي بطريقة تجرح مشاعري، فأنا أكتب ما فعله على الرمال، حتى يأتي الريح، ويمحو ما كتبت. لكن حينما يصنع معي معروفياً، فأنا أحفره على الصخر، لكي لا تستطيع أي قوة في الطبيعة أن تمحوه، بل يبقى تذكارة إلى الأبد. أدرك الصديق خطأه، فمد يده مصافحاً، ثم تعانق الصديقان طويلاً، وتعمقت الصداقة بينهما دامت كل سنوات العمر.

﴿ السنكسار - سير القديسين ﴾

"القديس الشهيد ثيودوتوس أنقرة" (ق 4 م)

ولد ثيودوتوس من والدين وثنيين في أواسط القرن الثالث في أنقرة في إقليم غلاطية (آسيا الصغرى). كان يملك فندقاً صغيراً ينزل فيه الغرباء والمسافرون لقاء بدل. التقى في صباه بالببتول طاكوسا التي أرشدته إلى الإيمان المسيحي وزرعت في قلبه خوف الله ومحبة الفضائل التي عاشها في حياته الزوجية أيضاً. حمى نفسه من تجارب الشرير عبر فضيلتي القناعة والصوم، كان يرفض كل المذات البشرية. لم يعد يهتم بالغنى وجمع المال، وحول فندقه إلى مكان لاستقبال الفقراء والغرباء وضيافة المرضى، وللصلاة. جذب الكثيرين إلى