

الأحد 2017\10\29 العدد (44) (الأحد الـ 21 بعد العنصرة - الأحد 7 من لوقا)

اللقن: (4) - الإيوثينا: (10) - القنراق: يا شفيعة المسيحيين - كاطافاسيات: افتح فمي

تنظروا فقط إلى القيامة بل أيضاً إلى طلبه بأن لا يخبروا أحداً بذلك معلماً هكذا التواضع والرصانة. ومع ذلك تعلموا أنه أخرج الذين كانوا يضجون مظهراً أنهم كانوا غير مستحقين لمشاهدة العجيبة . هكذا لا تخرج مع الذين يزمرون بل أبق مع بطرس ويعقوب ويوحنا . إن كان فعل معهم هكذا في السابق فهو يفعل معهم أكثر الآن. إذ ذلك لم يكن بعد واضحاً أن الموت هو نوم أما الآن فالأمر أوضح من الشمس: ألم يُقَمِ الابنة، هكذا سوف يقيمك بلا شك وبأبهي مجد . تلك قامت ولكنها بعد ذلك عادت وماتت من جديد أما أنت عندما ستقوم سوف تبقى غير مانت إلى الأبد . إذاً لا يحزن أحد ، لا يولول ولا ينكرن أنه جاز الموت ولكنه غلب الموت. لماذا أنت تحزن باطلاً ، الأمر أصبح رقاداً. لماذا تبكي وتتوجع ، لو فعل الوثنيون ذلك لضحكت منهم ولكن عندما يتصرف المؤمن بمثل هذه البشائع نبّرره ونسامح مثل هذه الجهالات خاصة وقد رأينا برهاناً قاطعاً للقيامة...

الرسالة

بروكيمنن باللقن الثامن

ما أعظم أعمالك يا رب. كُلهَا بحكمةٍ صنَّعت.

كلمة الراعي

"اللقديس يوحنا الذهبي الفم"

إذا في كثير من الأحيان كان الناس يشكون بالعجائب الحاصلة ولذلك حاول أن يقتنعهم من خلال أجوبتهم الخاصة. هكذا فعل مع لعازر ومع موسى . قال لموسى ماذا تمسك بيدك حتى لا ينسى عندما تتحول العصا إلى حية وحتى يتذكر جوابه ويفتتح بالعجيبة . وفي حالة لعازر يقول أين دفنتموه لكي يجيبوا تعال وأنظر لقد أنتن لأن له أربعة أيام وهكذا لن يستطيعوا أن ينكروا أنه أقام ميتاً . عندما رأى الزمّارين والعالم ، أخرجهم كلهم خارجاً وأتمّ العجيبة أمام الوالدين فقط . لم يعطها نفساً أخرى بل أعاد نفسها بالذات وأيقظها وكان من نوم . أمسكها بيدها منيراً الذين كانوا يتبعونه ومهيتاً إياهم للإيمان بالقيامة . كان الأب يقول ضع يدك عليها لكنه فعل أكثر من ذلك . لم يكتفِ بوضع يده عليها بل أمسكها وأقامها مبرهنناً أن كل شيء يطيعه ، ولم يقمها فقط بل أمر أن تُعطى لتأكل حتى لا يعتقدوا أن الأمر كان وهمياً. لم يعطها الطعام بذاته بل طلب من الآخرين كما فعل بالضبط مع لعازر " حلّوه وأتركوه يذهب " وبعدها أخذه معه إلى المائدة . عادة يهتم بشيئين: يحاول أن يتبين بكل دقة حالة الموت وحالة القيامة. لكن أنتم لا

ستيخن: باركي يا نفسي الرب.

فصل من رسالة القديس بولس الرسول إلى أهل غلاطية (غلا 2: 16-20 (لأحد))

يا إخوة إذ نعلم أن الإنسان لا يُبرَّرُ بأعمال الناموس بل إنَّما بالإيمان بيسوع المسيح. أمَّا نحنُ بيسوع المسيح لكي نُبرَّرَ بالإيمان بالمسيح. لا بأعمال الناموس إذ لا يُبرَّرُ بأعمال الناموس أحدٌ من ذوي الجسد * فإنَّ كُنَّا ونحنُ طالبون التبريرَ بالمسيح، وُجِدْنَا نحنُ أيضًا خطاةً أفيكونُ المسيحُ إذنُ خادِمًا للخطيئة. حاشا * فأني إنَّ عُدْتُ أبني ما قد هَدَمْتُ أَجَعَلُ نفسي مُتَعَدِّيًا * لأنني بالناموس مُتُّ للناموس لكي أحيأ بالله * مع المسيح صُلِبْتُ فَأَحْيَا، لا أنا، بل المسيحُ يحيا في. وما لي من الحياة في الجسد أنا أحيأ في إيمان ابنِ الله الذي أَحْبَبَنِي وَبَدَّلَ نَفْسَهُ عَنِّي.

﴿ الإنجيل ﴾

فصل من بشارة القديس لوقا الإنجيلي (لو 8: 41-56 (لأحد))

في ذلك الزمان دنا إلى يسوع إنسانٌ اسمه يائرسُ وهو رئيسٌ للمجمع وخرَّ عند قدمي يسوع وطلب إليه أن يدخل إلى بيته * لأن له ابنة وحيدة لها نحو اثنتي عشرة سنة قد أشرفت على الموت. وبينما هو منطلق كان الجموع يزحمونه * وإن امرأة بها نزف دم منذ اثنتي عشرة سنة وكانت قد أنفقت معيشتها كلها على الأطباء ولم يستطع أحد أن يشفيها * دنت من خلفه ومست هذب ثوبه وللوقت وقف نزف دمها * فقال يسوع من لمسني. وإذ أنكر جميعهم قال بطرس والذين معه يا معلم إن الجموع يضايقونك ويزحمونك وتقول من لمسني * فقال يسوع إنه قد لمسني واحد. لأنني علمتُ أن قوة قد خرجت مني * فلما رأته المرأة أنها لم تخفَ جاءت مرتعدة وخرت له وأخبرت أمام كل الشعب لأية علة لمسته وكيف برئت للوقت * فقال لها تقي يا ابنة. إيمانك أبرأك فاذهبي بسلام * وفيما هو يتكلم جاء واحد من ذوي رئيس المجمع وقال له إن ابنتك قد ماتت

فلا تتعب المعلم * فسمع يسوع فأجابه قائلاً لا تخف. آمن فقط فتبرأ هي * ولما دخل البيت لم يدع أحدا يدخل إلا بطرس ويعقوب ويوحنا وأبا الصبية وأمها * وكان الجميع يبكون ويلطمون عليها. فقال لهم لا تبكوا. إنها لم تمت ولكنها نائمة * فضحكوا عليه لعلمهم بأنها قد ماتت * فأمسك بيدها ونادى قائلاً يا صبية قومي * فرجعت روحها وقامت في الحال فأمر أن تُعطى لتأكل. فدهش أبواها فأوصاهما أن لا يقولوا لأحد ما جرى.

﴿ طروبارية القيامة باللحن الرابع ﴾

إنَّ تلميذات الرب تعلمن من الملاك الكرز بالقيامة البهج، وطرحن القضية الجدية، وخاطبن الرسل مفتحرات وقائلات: سبي الموت وقام المسيح الإله مانحًا العالم الرحمة العظمى.

﴿ طروبارية للشهيدة باللحن الرابع ﴾

نعجتك يا يسوع تصرخ نحوك بصوتٍ عظيم قائلة: يا خنتي اني اشتاق اليك واجاهد طالبةً إياك، وأصلب وأُدفن معك بمعوديتك، وأتألم لأجلك حتى أملك معك، وأموت عنك لكي أحيأ بك. لكن كذبيحة بلا عيب تقبل التي يشوق قد ذُبحت لك. فيشفاعاتها بما انك رحيمٌ خلص نفوسنا.

﴿ طروبارية للبار باللحن الثامن ﴾

بك حُفظت الصورة باحتراسٍ وثيق، أيها الأب ابرامبوس، لأنك قد حملت الصليب فتبعت المسيح، وعملت وعلمت أن يتغاضى عن الجسد لأنه يزول، ويهتم بأمر النفس غير المائتة. فذلك أيها البار تبتهج روحك مع الملائكة.

﴿ قنداق يا شفيعة المسيحيين ﴾

يا شفيعة المسيحيين غير الخازية، الوسيطة لدى الخالق غير المردودة، لا تعرضي عن أصوات طلباتنا نحن الخطاة، بل تداركينا بالمعونة بما أنك صالحة، نحن الصارخين

نحوك بإيمان: بادري إلى الشفاعة وأسرعني في الطلبة يا والدة الإله المتشفعة بمكرميك دائماً.

﴿ الغذاء الروحي ﴾

"الحياة في المسيح" لنقولا كاباسيلاس

نقاوة القلب.. (التتمة).

ان السلام الذي يتكلم عنه الرسول بولس سنبرحه بنقاوة القلب. ان المسيح "هو سلامنا الذي جعل الاثنيين واحداً وحلّ السياج المتوسط" (أفسس 2: 14). لقد صار كل شيء من أجل السلام، والحصول على هذا الخير العظيم يستحق كل درس واهتمام وسينال السلام اليوسلي أولئك الذين يضعونه فوق كل الخيرات فيطردون الحقد المدمر من نفوسهم، والخطيئة التي تبعد السلام عامة. يقطن السلام في القلوب النقية فقط. السلام هبة عظمى، والله نفسه صار انساناً لم يجد ما هو اسمى من السلام لذلك اراق دمه ليعطي السلام للانسان. لم يجد بين المخلوقات البشرية ما يشترى السلام به لذلك اتخذ جسداً ودماً وارق دمه ليخلق خليقة جديدة نقية سلامية، وصار بذبيحته رئيس السلام. (البقية في العدد القادم).

﴿ قصة قصيرة معبرة ﴾

"قصة في الحديقة"

جلست في الحديقة العامة والدموع تملأ عيني.... كنت في غاية الضيق والحزن، ظروف في العمل لم تكن على ما يرام، بالإضافة إلى بعض المشاكل الشخصية الأخرى.

بعد عدة دقائق رأيت طفلاً مقبلاً نحوي وهو يقول: "ما أجمل هذه الوردة رائحتها جميلة جداً". تعجبت لأن الوردة لم تكن جميلة بل ذابلة، ولكني أردت التخلص من الطفل فقلت: "فعلاً، جميلة للغاية".

عاد الولد فقال: "هل تأخذونها؟". دهشت ولكني أحسست أنني لو رفضتها سيحزن، فمددت يدي

وقلت: "سأحب ذلك كثيراً، شكراً". انتظرت أن يعطيني الوردة ولكن يده بقيت معلقة في الهواء.

وهنا أدركت ما لم أدركه بسبب أناثيتي وانشغالي في همومي.... فالولد كان ضريراً!! أخذت الوردة من يده، ثم احتضنته وشكرته بحرارة وتركته يتلمس طريقه وينادي على أمه.

احباءنا: بعض من أمور حياتنا تدفعنا للتذمر فهيا بنا نتأملها في ضوء مختلف يدفعنا للشكر..... فهيا بنا نشكر لأجل:

* الضوضاء، لأن هذا يعني أنني أسمع.

* زحمة المرور، لأن هذا يعني أنني أستطيع أن أتحرك وأخرج من بيتي.

* النافذة المحتاجة للتنظيف والأواني التي في الحوض، لأن هذا يعني أنني أسكن في بيت، بينما كان رب المجد ليس له أين يسند رأسه.

* البيت غير النظيف بعد زيارة الضيوف، لأن هذا يعني إن لدى أصدقاء يحبونني.

* الضرائب، لأن هذا يعني أنني أعمل وأكسب.

* التعب الذي أشعر به في نهاية اليوم، لأن هذا يعني إن ربنا أعطاني صحة لأتمم واجباتي.

* المنبه الذي يوقظني في الصباح من أحلى نوم، لأن هذا يعني أنني مازلت على قيد الحياة، ولي فرصة جديدة للتوبة والعودة إلى الله.

"إنه من إحسانات الرب إننا لم نفن، لأن مراقمه لا تزول، هي جديدة كل صباح".

﴿ السنكسار - سير القديسين ﴾

"القديسة البار في الشهاديات انسطاسياً الرومية، وأبينا البار ابرامبوس"

تُعبد الكنيسة المقدسة في التاسع والعشرين من شهر تشرين الأول لتذكار القديسة البار في الشهاديات انسطاسياً، وأبينا البار ابرامبوس.

"القديسة البار في الشهاديات انسطاسياً: عاشت القديسة نسطاس (انسطاسية) في مدينة رومية،

أيام الامبراطورين داكوس وفاليريانوس. توفرت لها كل أسباب العيشة الرغدة، فتوة وغنى وجمالاً، لكنها علقت بشباك الرب يسوع المسيح، واكتشفت اللؤلؤة الأثمن من سائر اللآليء. فكان أن أنفقت من أموالها على المسيحيين المسجونين لأجل إيمانهم، ووزعت الباقي على الفقراء، ثم اعتزلت، هي وبعض العذراى، وأقمن في بيت صغير في طرف المدينة. وقد كانت القيمة عليهن امرأة مقتدرة اسمها صوفيا.

هذه أنشأت العذراى على الشهادة اليومية للمسيحية، نسكاً وجهاداً ومحاربة للأهواء. وشي بها عند الوالي الحاكم ولم ترضح لمغرياته ووعوده فغضب وسلّمها الى المعدّبين فلم تبد أية علامة من الخوف، وقد أمعن الجلادون في تعذيب نسطاس إلى أن قطعوا هامتها بحد السيف، ففازت بإكليل الشهادة..

فجاءت معلّمتها صوفيا، وأخذت رفاتاها وقد بقيت هذه الرفات على مدى العصور مصدراً للبركة والتعزية.. وهي محفوظة في معظمها، إلى اليوم، في دير القديس جاورجيوس في جبل آثوس.

أبينا البار ابرامبيوس: ولد القديس ابرامبيوس في بيت من ذوي اليسر بالقرب من مدينة الرها، فيما بين النهرين. كان والداه تقيين نبيلين فأنشأه على التقوى وكرامة الخلق. وإذ رغبا في تقديم ولدهما في مراقي العظمة بين الناس، خطبا له.

كبر ابرامبيوس وكبر فيه حبه للتوحد وحياة التأمل، وكان والداه يخشيان عليه أن تجنح به هدايته وتأملاته نحو النسك، فرغبا إليه بالزواج، فامتنع، فأصرأ، فأذعن.

وجرى الاحتفال بالعرس، سبعة أيام كاملة، كان ابرامبيوس خلالها في غير مكان وكأن الأمر لا يعنيه. فلما حضر اليوم السابع، اخترق قلبه شعاع من النعمة الإلهية، فقام لتوه، وهو لا يعرف بعد زوجته، وخرج سراً من البيت وتوارى.

لم يأخذ معه شيئاً سوى زهده، طالباً وجه ربه. كان يومذاك قد بلغ العشرين.

وقادته النعمة إلى قلاية معزولة لا تبعد كثيراً عن المدينة. هناك أقام في الصلاة سبعة عشر يوماً لم يذق خلالها أي طعام ولا بل ريقه بنقطة ماء. أول خروجه كان كمن يريد أن يلتهم الحياة الإلهية التهاماً.

في هذه الإثناء، كان والداه يبحثان عنه في كل مكان. لم يدعا موضعاً إلا بحثا فيه عنه، إلى أن بلغاه مغلقاً على نفسه في تلك القلاية. فلما رأياه اندهشا من حاله، وأدركا بالنعمة أن ولدهما قد اختار النصيب الصالح الذي لن ينتزع منه. وبدل أن يصراً عليه بالعودة معهم، أسلما أمرهما الله وتركاه لسعيه ومضيا. فسدّ ابرامبيوس الباب على نفسه ولم يترك إلا نافذة صغيرة تصله بالعالم كان القوم يأتونه ببعض الطعام من خلالها، بين وقت وآخر.

هكذا باشر القديس ابرامبيوس حياته النسكية بهمة لا تعرف الكلل، فكان يجدد كمن لا بدن له، مستغرقاً في الدموع والأصوام والأسهار والصلوات.

وترك والداه ثروة كبيرة له بعد ان توفيا ووزعها الى الفقراء إلى أن تنفذ.. وبنى كنيسة جميلة ببعض الأموال المتبقية من تركة والديه، بعد ان هدى الكثير من الوثنيين بعد ان نال منهم الكثير من العذابات القاسية، وجاء اليوم الذي كان لا بد فيه للصلوات والدموع أن تستجاب. فلقد نفذت النعمة الإلهية إلى قلوب سكان البلدة فاعترفوا بإله ابرامبيوس إلهاً لهم حقيقياً وحيداً. فعمدهم وعلمهم الإنجيل سنة كاملة.

رقد البار رقاد الأبرار القديسين وهو في السبعين وقد مضى عليه خمسون سنة في النسك والجهاد. كان ذلك عام 370 للميلاد.

فبشفاعة القديسة البارة في الشهيديات انسطاسياً، وأبينا البار ابرامبيوس، أيها الرب يسوع المسيح إلهنا ارحمنا وخلصنا آمين.