

الأحد 2018\11\18 العدد (46) (الأحد الـ 25 بعد العنصرة - الأحد الـ 9 من لوقا)

اللقن: (8) - الإيوثينا: (3) - القنراق: دخول السيّدة - كاطافاسيات: دخول السيّدة

## ﴿ كلمة الراعي ﴾

### "اللقديس باسيلوس الكبير"

نعم انك تتكلم بالخفية مع نفسك لكن كلمائك تُدان في السماء ولذلك يأتيك الجواب من هناك. ما هذا الذي تقوله: "يا نفس إن لك خيرات كثيرة فكلي واشربي وافرحي" (لوقا 12: 19). ما هذه الجهالة؟ أبهذا القدر أنت جاهل لكل ما ينفع النفس حتى تقدّم لها أغذية الجسد وما يتقبله الجوف ترسله إلى النفس؟ لو كان عندها فضيلة، لو كانت ممثلة من الأعمال السامية، لو كانت مرتبطة بالله، إذ ذاك تملك خيرات نافعة لها وتفرح بالجمال الذي يليق بها، لكنك تهتمّ بما للأرض وبطنك هو إلهك وأنت كلك بشر، مستعبد لأهوائك، اسمع الاسم الذي يليق بك، لم يعطك إياه إنسان بل الرب نفسه: "يا جاهل في هذه الليلة تطلب نفسك منك. فهذه التي أعددتها لمن تكون؟" (لوقا 12: 20). ما تقوله هو أشنع من الهلاك الأبدي: "أهدم أهراي وأبني أكبر منها" (لوقا 12: 18). حسناً تفعل إن كنت تهدم أهراء الظلم، إن كنت تُسقط بيديك ما قد بنيته بطرق سيئة. أمح كل بناء أصبح موطن الطمع، انزع عنه السطح وأسقط خارج جدرانها وليخرج إلى الشمس القمح المعفن. أخرج من السجن الثروة المسجونة، أبعث خارجاً كل ما

يوجد في مستودعات الشيطان المظلمة. "أهدم أهراي وأبني أكبر منها". وإن ملأت هذه الجديدة فيماذا تفكر بعد ذلك، أهدمها من جديد لتبني غيرها، أوجد هناك أكثر جهلاً من ذلك؟ أن تجاهد بلا نهاية في البنين والهدم؟ لديك بتصرفك خزائن وهي بيوت الفقراء. إجمع لنفسك كنزاً في السماء وما تخزنه هناك (أي لدى الفقراء) لا يأكله السوس ولا يتلفه العث ولا يسرقه اللصوص. "ولكني سوف أعطي أولئك ما هم بحاجة إليه عندما أملاً أهراي الجديدة". ولكنك تحدد زمان حياتك مطوّلاً فانتهبه للذي سوف يحصدك في هذا الزمن الذي أنت تثق به. وعذك هذا يشهد لفضيلة لكنه برهان على خبيثك وشرك لأنك تعدّ بأنك ستعطي لاحقاً لكنك تتهرّب في الوقت الحاضر. ما الذي يمنعك أن تعطي الآن؟ أليس الفقير بقربك؟ أليست أهراؤك ملأى؟ أليس أجرك مضموناً والوصية واضحة؟ الجائع يتضوّر جوعاً والعريان يرتجف من البرد... وأنت تجريء عمل الرحمة. أسمع لما يقوله سليمان: "لا تقل تعال غداً لكي أعطيك" أنت لا تعلم ما سوف يأتي به الغد. لم تزد بكل النصائح وتعلق أذنك بمحبة الفضة. كان عليك أن تكون شاكراً أمام المحسن إليك أن تكون فرحاً وفخوراً للإكرام لأنك أنت لا تزعج أبواب الآخرين

نفس إن لك خيرات كثيرةً موضوعةً لسنين كثيرة فاستريحي وكلي واشري واشري \* فقال له الله: يا جاهل في هذه الليلة تطلب نفسك منك فهذه التي أعدتها لمن تكون \* فهكذا من يدخر لنفسه ولا يستغني بالله \* ولما قال هذا نادى: من له أذنان للسمع فليسمع.

### ﴿ طوبارية القيامة باللحن الثامن ﴾

انحدرت من العلو يا متحنن، وقبلت الدفن ذا الثلاثة الأيام، لكي تعتقنا من الآلام، فيا حياتنا وقيامتنا يا رب المجد لك.

### ﴿ طوبارية للشهداء باللحن الرابع ﴾

شهيداك يا ربُّ بجهادهما نالوا منك الاكالي غير البالية يا إلهنا، لأنهما احرزوا قوتك، فحطما المغتصبين وسحقا بأس الشياطين، التي لا قوة لها، فبتوسلاتهما أيها المسيح الإله خلص نفوسنا.

### ﴿ قنداق لدخول السيدة باللحن الرابع ﴾

إن الهيكل الكلي النقاوة، هيكل المخلص، البتول الخدر الجزيل الثمن، والكنز الطاهر لمجد الله، اليوم تدخل إلى بيت الرب، وتدخل معها النعمة التي بالروح الإلهي، فلتنسبحها ملائكة الله، لأنها هي المظلة السماوية.

### ﴿ الغذاء الروحي ﴾

"كتاب: الله حي"

التعليم المسيحي الأرثوذكسي للبالغين.

القداس الإلهي "الإفخارستيا" .. (تتمة) ..

2- الأنافورا (التقدمة): (تتمة) ..

الجزء الثاني: ذكر عرفاننا لأعمال المخلص الخلاصية.

فمن أجل أن نطيع ما أمر به الرب ونصنع "هذا" لذكره نقوم بما ندعوه "الذكرانية" فنتذكر:

بل هم الذين يأتون إليك. لكنك الآن إنسان حزين مهموم يتجنب اللقاءات مع الآخرين لئلا يخرج من يدك شيء ولو بسيط. كلمة واحدة تعرفها: لا أملك شيئاً أطي إني محتاج. في الحقيقة أنت محتاج وفقير لكل شيء صالح، أنت بحاجة إلى محبة البشر، بحاجة إلى الإيمان بالله وإلى الرجاء الأبدي. اجعل إخوانك يشتركون بطعامك، هذا الذي سوف يهتريء غداً. أعطه اليوم للمحتاج إليه. إنه من أسوأ الطمع أن لا تعطي الفقراء حتى مما يهتريء عندك.

### ﴿ الرسالة ﴾

#### بروكيمنن باللحن الثامن

صلوا وأوفوا الربَّ إلهنا.

ستيخن: الله معروف في أرض يهوذا.

#### فصل من رسالة القديس بولس الرسول إلى أهل أفسس (أف 4: 1-7 (للأحد))

يا إخوة، أطلب إليكم أنا الأسير في الرب أن تسلكوا كما يحق للدعوة التي دُعيتُم بها \* بكل تواضع ووداعة وبطول أناة محتملين بعضكم بعضاً بالمحبة \* ومجتهدين في حفظ وحدة الروح برباط السلام \* فإتكم جسد واحد وروح واحد كما دُعيتُم إلى رجاء دعوتكم الواحد \* رب واحد وإيمان واحد ومعمودية واحدة \* وإله أب للجميع واحد هو فوق الجميع وبالجميع وفي جميعكم \* ولكل واحد منّا أُعطيت النعمة على مقدار موهبة المسيح.

### ﴿ الإنجيل ﴾

#### فصل من بشارة القديس لوقا الإنجيلي

(لو 12: 16-21 (للأحد))

قال الربُّ هذا المثل: إنسان غني أُخصبت أرضه \* ففكر في نفسه قائلاً: ماذا أصنع فإنه ليس لي موضع أحرز فيه أثماري \* ثم قال: أصنع هذا أهدم أهراي وأبني أكبر منها وأجمع هناك كل غلاتي وخيراتي \* وأقول لنفسي: يا

- موت المخلص - قيامته - صعوده  
إلى السموات - الجلوس عن يمين الآب  
- ومجيئه الثاني المجيد.

أي أننا نذكر كل ما صنعه وما يصنعه وما  
سيصنعه من أجلنا - ونذكر أعمال الابن  
الأزلي بكاملها مما يتجاوز الزمان: ماضيه  
وحاضره ومستقبله. وهذا كي نُنفذ كلمة القديس  
بولس "اعملوه لذكري". وهذه هي "الذكرانية".

الأنافور "التقدم":

ليس هذا التذكُّر مجرد عمل عقلي: لقد قال  
يسوع "اصنعوا هذا لذكري". فماذا فعل؟ أخذ  
خبزاً وتناول كأساً. وهذا ما يُمثِّل مسبقاً تقدمة  
جسده ودمه التي كان سيقدمها على الصليب،  
بتقديمه إلى الآب هذا الخبز وهذا الخمر. ولهذا  
وهو يخضع لهذا الترتيب ويبتدئ بعرفان الله  
ويرفع الشكر لتقدمة المسيح، يُقدِّم خادم السرِّ  
إلى الله الخبز والخمر: "هذه العطايا التي  
نتناولها مما لك نُقدِّمها لك...". هذه هي  
التقدمة بالمعنى الدقيق، أي تقدمة الكنيسة ذاكرة  
تقدمة المسيح الفائقة، ومُقدِّمة علامات جسده،  
ودمه، أي الخبز والخمر.

في العهد القديم، كانت التقدّمات والذبايح دموية  
(ثور أو كبش)، أمّا ذبيحة "العهد الجديد"  
والتقدمة فيه، فهي "روحية لا دموية": هي الخبز  
والخمر. لكنهما يمثلان التقدمة الدموية وذبيحة  
المسيح نفسها على الصليب.

الجزء الثالث: حلول الروح القدس.

أ - الاستحالة: في هذا الجزء الثالث من صلاة  
الأنافور (التقدمة) يحلّ الروح القدس ويتم هذا  
السرّ الثالوثي العظيم الذي هو سرّ الشكر  
(الإفخارستيا) ويختمه. وفي الواقع، فإنّ تذكُّرنا  
ذبيحة المسيح يفيدنا إذا خضعنا لأمر السيّد  
الذي قال: "خذوا كلوا هذا هو جسدي الذي  
يكسر من أجلكم لمغفرة الخطايا... اشربوا منه  
كلكم هذا هو دمي الذي للعهد الجديد، الذي  
يهرق عنكم وعن كثيرين لمغفرة الخطايا". وإنّ،

فالخبز بعد الاستحالة ليس مجرد خبز كسّر  
لمغفرة الخطايا، والخمر ليس مجرد خمر سكب  
المسيح لمغفرة الخطايا: بل هما جسده الحقيقي  
ودمه الحقيقي الجزيل الثمن: (البقية في العدد  
القادم).

### ﴿ قصة قصيرة معبرة ﴾

#### "يسوع معين المجربين"

للربّ مختارون في كلّ جيل، حباهم مواهب  
وعطايا بحكمة وفطنة كليّتين، وقد حبا الربّ  
السيدة هدى بنفاوة قلب غير عادية، وشفافية  
عجيبة جعلت الجميع يمجدون الله عليها. كانت،  
وهي زوجة وأمّ أولاد، لا تهتمّ بأباطيل هذا العالم  
وزخرفه الكاذب، تحيا حياة بسيطة هانئة إلى أن  
سمح الربّ أن تُجرّب تجربة المرض، فابتليت  
بداء السرطان. وفي السنتين الأخيرتين قبل  
انطلاقها إلى السماء عانت من الآلام ما لا  
طاقة للبشر على احتماله، ولكنّ رصيدها من  
الربّ في التعزية الإلهية فاق الآلام بما لا يقاس،  
وكمل فيها قول الرسول: "إنّ خفة ضيقنا  
الوقتية تنشئ لنا أكثر فأكثر ثقل مجد أبدي"  
(2كورنثوس 7: 14). رقدت هدى بسلام بعد أن  
تزوّدت من القدسات الإلهية، ولقد كتب زوجها  
خبرة معاناتها مع المرض فقال: "لقد كانت  
زوجتي لا تعرف طعم النوم من فرط آلامها  
الشديدة والمستمرّة، إنّما كانت تحت مفعول  
المسكّنات والمنومات تخلد إلى إغفاءة خفيفة  
تبوح أثناءها بكلّ مشاعرها ومخاوفها، وكأنّها في  
يقظة تتحدّث مع شخص قريب منها. كنت  
أسمعها بمفردي أثناء الليل وهي تتاجي الربّ  
يسوع بكلمات صادرة من قلب ملأه السلام  
الكامل، من قلب حطّته قسوة الآلام، ولكنّه  
عامر بمحبّة الربّ.

وفي إحدى الليالي سمعتها تقول: 'يا ربّي يسوع  
المسيح، أنت هو الينبوع الذي يروي نفوسنا  
ويشبعها بالغذاء الحقيقيّ، لأنّه مهما أكلنا ولبسنا  
ونلنا نبقى، دوماً، في احتياج، أمّا أنت فتملأنا

منك، وهذا هو الملاء الحقيقي الذي لا يفرغ ولا ينقص. هوذا جسدي الآن يبلى، يوماً بعد يوم، وحتى اللقمة الصغيرة تقف في حلقي ولا أستطيع بلعها، ولكني أشكر، يا سيدي ومخلصي، لأني أشعر بك قربي أثناء أوجاعي الشديدة. عندما كنت صحيحة الجسم لم أكن أحس بقربك بهذه القوة، ولهذا فأنا الآن أصبر وأشكر وأفرح بالآلام لتبقى قربي. كم أتمنى، يا ربي، لو يشعر الناس كلهم بما أشعره من الغبطة معك. الشيطان يضحك على البشر إذ يملأ قلوبهم بأمور العالم لدرجة أنه لم يبق لك مكان في قلوبهم. أرجوك، يا ربي، أن تساعدني لكي يفسحوا لك مكاناً في قلوبهم وأفكارهم فيعرفوا، ساعتها، معنى الفرح الحقيقي، هذا الفرح الذي لا تزعزعه أشد الأوجاع. نعم، يا ربي، إنك تعطيني عطايا مجانية لا أستحقها، وأقول لنفسني: يا نفس اشكري الرب على عطايه الحلوة والمرة، هي ليست مرة إلا عندما أراها بعيني الجسديتين، ولو كانت بالفعل مرة، فالمر معك يحلو. ما هذا المر، يا سيدي، مقارنة بالأمك التي عانيتها من أجلي؟ أشكر لأنك تجعلني أشترك معك في الآمك، فإيا لها من هبة عظيمة. أشكر، يا ربي، لأن ضيقتي الحالية جعلتني أعيش معك، وأمس جمال عشرتك. إنني الآن فرحة، وفرحي يزداد كلما ازداد الألم، وهذا يعني أنك معي في لحظة معاناتي، فماذا أريد أكثر؟ لولا هذا الفرح ما كنت أستطيع تحمل آلاماً كهذه. ربي والهي أنا عدت لا أخاف الموت، بل أستعجله، لأراك جلياً، وأعيش معك سرمداً. ربي، أنا بين يديك أستودع روحي وجسدي وكل شيء. ربي لا تتخلى عني فأنا لك".

### ﴿ السنكسار - سير القديسين ﴾

#### "القديسان الشهيدان افلاطون ورومانس"

تُعبد الكنيسة المقدسة في الثامن عشر من شهر تشرين الثاني لتذكار القديسين الشهيدين افلاطون ورومانس.

أما القديس أفلاطون فعاش في مدينة أنقرة الغلاطية في زمن الإمبراطور مكسيميانوس (285-305 م). وهو شقيق القديس الشهيد أنطيوخوس الذي تعبد له الكنيسة في السادس عشر من شهر تموز.

نشأ وترعرع مسيحياً، وقيل طبع والده في قلبه حب الفضيلة والعطف على المساكين. فلما شب جاهر بإيمانه وأخذ يبشر بالمسيح علانية ويشجب عبادة الأصنام، إلى أن ثارت موجة اضطهاد على المسيحيين، فألقى أغريبينوس، حاكم أنقرة، القبض عليه وأحضره لديه. اعترف أفلاطون بإيمانه بالمسيح جساراً. ولما رآه الحاكم ثابتاً على موقفه إلى درجة التحدي، حنق عليه وسلمه للتعذيب. وعذب بشتى وأقسى التعذيبات..

وأخيراً وبعدما استنفد الحاكم وجلادوه طرق الاقناع بالإكراه والتعذيب، قطعوا رأسه.

وقد شرف الله شهيدته بالعديد من العجائب. كما أضحى شفيع الأسرى بشهادة المجمع المسكوني السابع (787 م).

أما القديس رومانس فنشأ من مدينة انطاكية على عهد مكسيميانوس. ولما أحضر بين يدي اسكليبياديس الوالي الذي أخذ يحرضه على السجود للأصنام طلب أن يؤتى بطفل من السوق لكي يقضي في ذلك. فلما سئل الطفل "أي إله يجب السجود له" أجاب: إله المسيحيين فأمر حينئذ ذلك المغتصب العاتي بضرب الطفل أولاً ضرباً أليماً ثم بقطع رأسه. وأما الشهيد فقطع لسانه. ثم ألقى في السجن. وأخيراً خنق فيه وكان ذلك سنة 305. وعلى اسم رومانس المذكور قد بنت القديسة هيلانة فيما بعد في القسطنطينية هيكلًا جميلاً.

فبشفاعة القديسين الشهيدين افلاطون ورومانس، أيتها الرب يسوع المسيح إلهنا ارحمنا وخلصنا آمين.