

النشرة

الأحد 15\12\2019 العدد (50) (الأحد الـ 29 بعد العنصرة - الأحد الـ 11 من لوقا) - (أحد الأجداد)

اللعن: (1) - الإيوثينا: (4) - القنداق: تقدمة الميلاذ - كاطافاسيات: الميلاذ

وانّ الزاني ولو فعل أعمالاً جيدة كثيرة، لن يخلص كما يُعلمنا الرسول مسبقاً: "أم لستم تعلمون أنّ الظالمين لا يرثون ملكوت الله، لا تضلّوا. لا زناة ولا عبدة أوثان ولا فاسقون..." (1 كور 6: 9). لا يتبرّر أبداً ذلك الذي لا يتحلّى بضبط النفس بحيث يصل إلى الزنى. مع وجود رجال كثيرين لا يقترّبون حتى من نسائهم في فترة الصوم والصلاة، ماذا يمكننا القول عن ذلك الذي يريد امرأة غريبة لكي يُرضي شهوته؟ خطيئة ثقيلة ولا تُعترف!

... إنّ خطيئة الزنى مخيفة، والأكثر خوفاً هو قريبتها الفجور، والاثتان يقودان إلى الجحيم الأبدية. لذلك ارجو منكم أن تهتموا بأن تتخلّصوا من مثل هذا المرض النفسي، وإلا فلن يكون لديكم مكان في رحاب الكنيسة المقدّسة. الخراف المصابة بالجرّب يجب أن تُفصل عن الخراف الجيدة إلى أن تُشفى، ونحن أعضاء المسيح يجب ألا نصبح أعضاء الزنى. هنا ليس منزل الخطيئة بل هيكل الله. فإن أصبحت عضو الزنى، لا تقف في الهيكل لكي لا تلوث المكان، لكن إن ثبتت واصطلحت، سيقبلك الرب في مزاله المقدّسة.

الرسالة

التأمل الروحي

"للقدّيس يوحنا الذهبي الفم"

"قامتوا أعضاءكم التي على الأرض الزنى والنجاسة والهوى والشهوة الرديئة" (كو 3: 5).

عندما تُجرّح نفسك بمناظر قبيحة وأقوال بذيئة، ولا تقوم بتطهير هذه الجروح، كيف ستتجنّب تعفن الشرّ وتفاقمه؟ عندما تفعل كلّ ما يؤذيك وليس كل ما يفيدك، كيف ستحافظ على صحتك؟

إنّ ضبط النفس ليس صعباً، إذ يكفي أن ترغب فيه وتحفظ نفسك بعيداً عن أسباب الخطيئة. قل لي، هل من أمرٍ أسهل من المشي؟ لكن حتّى هذا أيضاً يصبح صعباً ومُتعباً، أو حتّى مؤلماً لبعض الناس بسبب البدانة وعدم الرياضة والترّف. ليس من أمرٍ صعب عندما نريده، ولا من أمرٍ سهل عندما لا نريده، كلّ ذلك متعلّق بنا، إن أردنا أن نحقق تلك الأمور أم لا.

يوصينا الرسول بولس قائلاً: "اتبعوا السلام مع الجميع والقداسة التي من دونها لن يرى أحد الرب" (عب 12: 14). يقول هنا "قداسة" ويعني بها التعقّل، فما هو التعقّل؟ هو أن يكتفي الرجل بزوجه الشرعية وألا يذهب مع أخريات. كلّ من لا يكتفي بامرأته، يقع في خطيئة الزنى الثقيلة،

بروكيمنن باللحن الرابع

أعظم أعمالك يا رب، كلها بحكمة صنعت.

ستيخن: باركي يا نفسي الرب.

فصل من رسالة القديس بولس الرسول إلى أهل كولوسي (كو 3: 4-11 للأحد).

يا إخوة متى ظهر المسيح الذي هو حياتنا فأنتم أيضاً تظهرون حينئذٍ معه في المجد * فأميتوا أعضاءكم التي على الأرض الرنى والنجاسة والهوى والشهوة الرديئة والطمع الذي هو عبادة وثني * لأنه لأجل هذا يأتي غضب الله على أبناء العصيان * وفي هذه أنتم أيضاً سلكتم حيناً إذ كنتم عائشين فيها * أما الآن فأنتم أيضاً اطرحوا الكل الغضب والسخط والخبث والتجديف والكلام القبيح من أفواهكم * ولا يكذب بعضكم بعضاً بل اخلعوا الإنسان العتيق مع أعماله * والتبسوا الجديد الذي يتجدد للمعرفة على صورة خالقه * حيث ليس يوناني ولا يهودي لا ختان ولا قلف لا بربري ولا اسكيثي لا عبد ولا حر بل المسيح هو كل شيء وفي الجميع.

الإنجيل

فصل من بشارة القديس لوقا الإنجيلي

(لو 14: 16-24 للأحد).

قال الرب هذا المثل: إنسان صنع عشاءً عظيماً ودعا كثيرين * فأرسل عبده في ساعة العشاء يقول للمدعوين: تعالوا فإن كل شيء قد أعد * فطفق كلهم واحد فواحد يستعفون فقال له الأول: قد اشتريت حقلاً ولا بد لي أن أخرج وأنظره فأسألك أن تعفيني * وقال الآخر: قد اشتريت خمسة فدادين بقر وأنا ماض لأجربها فأسألك أن تعفيني * وقال الآخر: قد تزوجت امرأة فلذلك لا أستطيع أن أجيء * فأتى العبد وأخبر سيده بذلك * فحينئذٍ غضب رب البيت وقال لعبده: أخرج سريعاً إلى شوارع المدينة وأزقتها وأدخل المساكين والجذع والعميان والعرج إلى هنا * فقال العبد: يا سيدي قد فضيت ما أمرت به ويبقى

أيضاً محل * فقال السيد للعبد: أخرج إلى الطرُق والأسيجة واضطربهم إلى الدخول حتى يمتلئ بيتي * فأني أقول لكم إنه لا يذوق عشايتي أحد من أولئك الرجال المدعوين * لأن المدعوين كثيرين والمختارين قليلين.

طروبارية القيامة باللحن الأول

إن الحجر لما ختم من اليهود، وجسدك الطاهر حفظ من الجند، قمت في اليوم الثالث أيها المخلص، مانحاً العالم الحياة، لذلك قوات السماوات هتفوا إليك يا واهب الحياة: المجد لقيامتك أيها المسيح، المجد لملكك، المجد لتدبيرك يا محب البشر وحدك.

طروبارية للأجداد القديسين باللحن الثاني

لقد زكيت بالإيمان الآباء القديماء، وبهم سبقت فخطبت البيعة التي من الأمم، فليفتخر القديسون بالمجد، لأن من زرعهم أينع ثمر حسيب، وهو التي ولدتك بغير زرع، فبتوسلاتهم أيها المسيح الإله ارحمنا.

طروبارية للقديس باللحن الرابع

صرت مشابهاً للرسل في احوالهم وخليفة في كراسيهم. فوجدت بالعمل المرقاة إلى الثاوريا، أيها اللاهع بالله. لأجل ذلك تتبعت كلمة الحق باستقامة وجاهدت عن الايمان حتى الدم أيها الشهيد في الكهنة الفثاريوس. فتشفع إلى المسيح الإله أن يخلص نفوسنا.

قنداق لتقدمة الميلاد باللحن الثالث

اليوم العذراء تأتي إلى المغارة، لتلد الكلمة الذي قبل الدهور، ولادة لا تُفسر ولا يُنطق بها، فافرحي أيها المسكونة إذا سمعت، ومجدي مع الملائكة والرعاة، الظاهر بمشيئته طفلاً جديداً، وهو إلهاً قبل الدهور.

الغذاء الروحي

"الروحانيات والليتورجيا"

"الصلاة الحية" للمتروبوليت أنطوني بلوم

الفصل الرابع: تأمل وتعبّد.. (تتمة).

كلّ واحد منّا منغلق على نفسه في أمور معيّنة وهو، في الوقت ذاته، منفتح على مسائل أخرى. وإذا كنّا لم نألف التفكير، فمن الأفضل أن نبدأ بشيء حيويّ بالنسبة إلينا، أو بأقوال تجذبنا أو تجعل قلوبنا يتحرّق في داخلنا. أو على العكس، نبدأ بقضايا نثور ضدّها ولا نقبلها، ونحن نجد هذين الطرفين في الانجيل.

ومهما اخترنا، أكان ذلك آية أو قضية أو حادثاً، في حياة المسيح، علينا أولاً أن نقدّر مضمونه الحقيقيّ. هذا مهمّ للغاية لأنّ هدف التأمل ليس في التخيّل بل في فهم الحقيقة. الحقيقة هي حقيقة الله والتأمل هو جسر بين نقص الفهم والحقيقة المعلنة. إنّها طريقة لتنشيط ذكائنا ولنتعلّم تدريجاً أن يكون لنا فكر المسيح، كما يقول بولس الرسول (1 كور 2: 16).

ولنتأكد أنّ معنى النصّ ليس دائماً بسيطاً، كما يبدو، هناك مقاطع سهلة للغاية، ومقاطع أخرى فيها كلمات مستعملة لا تفهم إلا على خلفية خبرتنا أو الفهم التقليديّ لهذه الكلمات. على سبيل المثال عبارة "عروس الحمل" تُفهم، فقط، إذا عرفنا ماذا تعني كلمة حمل في الكتاب المقدّس، وغير ذلك لا يبقى لهذه الكلمة معنى ولن نفهمها. هناك كلمات أخرى نفهمها فقط إذا تجاهلنا المعنى الخاصّ أو التقنيّ الذي اكتسبته. فمثلاً هناك كلمة "روح" بالنسبة إلى المسيحيّ، روح هي كلمة تقنيّة، إنّهُ الروح القدس أي الأأنوم الثالث، أو أحد مركّبات الجسم الإنسانيّ، الجسد والروح. هذه الكلمة لا تنقل دوماً ببساطة وسماحة ما أراد كتيبة الإنجيل نقله، وأصبحت متخصصة جداً، إلى درجة فقدت معها صلتها بجذرها. وللتأكد من النصّ وما يعنيه، هناك أيضاً التحديد الذي نقرأه في القواميس. كلمة روح أو أيّ كلمة أخرى قد نجدّها في المنجد وتبدو سهلة وواضحة، إلا أنّها قد تأخذ معنى أعمق بفعل جهد اللاهوتيّين. لكن يجب ألاّ نبدأ بالمعنى الأعمق قبل أن نطلّع على المعنى

الواضح والبسيط الذي فهمه الجميع في زمن المسيح.

هناك أشياء لا نفهمها إلاّ ضمن تعليم الكنيسة. الكتاب المقدّس يجب أن يُفهم على ضوء فكر الكنيسة، بفكر المسيح لأنّ الكنيسة لم تتغيّر. وبخبرتها الداخليّة، هي تعيش كما كانت في الألفيّة الأولى، والكلمات التي نطق بها القديسون بولس وبطرس وباسيليوس وغيرهم، ضمن الكنيسة، حافظت على معناها. إذاً بعد فهم الكلمة على أساس لغويّ معاصر، علينا أن ننقل إلى الكنيسة لنعرف معنى هذه الكلمات. وعندها فقط، يمكننا أن نتيقّن من المعنى المقصود في النصّ، ويحقّ لنا البدء بالتفكير واستخلاص النتائج. وعندما نحوز معنى النصّ، علينا أن نعرف ما إذا كان يقدم لنا اقتراحات أو يفرض علينا أوامر. وبما أن هدف التأمل وفهم الكتب المقدّسة هو إتمام مشيئة الله، فعلى أن نستخلص النتائج العمليّة الصحيحة ونسير بموجبها. وعند اكتشافنا المعنى، أي الجملة التي خاطبنا فيها الله، علينا أن ننعم النظر فيها ونحسن تطبيقها في حياتنا. (البقية في العدد القادم).

﴿ قصة قصيرة معبرة ﴾

"شجرة الميلاد المنحنية"

قيل إنّهُ عُرس في حفلٍ أشجار عيد الميلاد، فجاءت حمامة تسأل الأشجار شجرة شجرة إن كانت تستضيفها لكي تقيم عشّاً بين أغصانها لتحتضن بيضها. وكانت بعض الأشجار تعذر بأنّها مغروسة حديثاً، وترغب أن تنمو سريعاً، فلا تريد أن يُقام بين أغصانها عشّ يدوم فترة طويلة يمثّل ثقلاً على الأغصان الحديثة والعاجزة عن احتمالها. والبعض اعتذر بأنّ وجود العشّ يفسد منظرها ويفقد جمالها، فلا يقبلها أحد ويزيّنها بالأنوار وأنواع الزينة الثمينة في عيد الميلاد المجيد.

الأمامية. مرّ الرجل وزوجته بالحقل، فوجدا الحقل قد فرغ من الأشجار، ولم يبق سوى هذه الشجرة المنحنية. أعجبا بها فاشترياها، واقتلعاها من جذورها، وغرساها في الحديقة الأمامية للمنزل الجديد. وقبل العيد بيومين قام الرجل بتزيين الشجرة، ففرحت وتهلّلت. وإذ مرّ العيد جفت كلّ الأشجار المقطوعة، وألقيت بين النفايات إذ أراد الجميع التخلص منها. أما الشجرة المنحنية، فبدأت جذورها تدبّ في الأرض الجديدة، وصارت تنمو على الدوام، وشرع صاحبها يزنيها في كلّ عيد للميلاد وفي كلّ مناسبة سعيدة.

﴿ السنكسار - سير القديسين ﴾

"القديس الشهيد في الكهنة الفثاريوس"

تُعبد الكنيسة المقدسة في الخامس عشر من شهر كانون الأول للقديس الشهيد في الكهنة الفثاريوس وأمه أنثيا.

هذا نشأ من مدينة رومية. وإذ تيم من أبيه منذ نعومة أظفاره قدمته أمه أنثيا إلى أسقف رومية انيكيتس أو كما يدعوه آخرون انكليتس أو انكليتس فنثقف تحت يده في العلوم الشريفة أعني علوم الكتب الإلهية ولعظم فضيلته رُسم أسقفاً على اليريكون وهو حدث السن جداً فقاد بتعليمه كثيرين من غير المؤمنين إلى الايمان بالمسيح. ولما ثار على المسيحيين الاضطهاد القاسي المريع على عهد اديانوس اليوس قبض عليه المغتصبون وعذبوه من أجل المسيح كثيراً. ثم قتل من جنديين. فلما رأت أمه أنثيا المنشفة بحب المسيح ثار بها الحنو الوالدي فاحتضنت جسد ابنها القليل وشرعت تقبله فقطع رأسها أيضاً بالسيف. وكان ذلك نحو سنة 226.

فبشفاعة القديس الشهيد في الكهنة الفثاريوس وأمه أنثيا، أيها الرب يسوع المسيح إلهنا ارحمنا وخلصنا آمين.

بين كلّ الأشجار وُجدت شجرة واحدة صغيرة نادى الحمامة وسألته عن طلبها ورحت بها. فرحت الحمامة بالشجرة المتميزة بمحبة إضافة الغرياء، والتي لا تطلب ما لنفسها بل ما هو للآخرين. فسألته الحمامة: "وما هي طلبتك مقابل هذه الضيافة الكريمة؟" فأجابت الشجرة: "وجودك بين أغصاني هو أجرتي، فإنك إذ تجدين دفناً وتحتضنين البيض ليغدو حماماً صغيراً، هذا يفرحني تماماً. أرجو أن تقبلي هذه الدعوة، فإنني أجد راحتي في راحة الآخرين". ويفرح شديد قبلت الحمامة الدعوة، وبدأت تجمع القش وتقيم عشها بين أغصان شجرة عيد الميلاد الحديثة.

جاء الشتاء قارصاً جداً، فأحنت الشجرة الجزء العلوي في حنو نحو العش لتحمي الحمامة وبيضها من موجة البرد الشديد. وبقيت الشجرة تتحنى بكل طاقتها، وتنفق حول العش حتى فقس البيض، وكبر الحمام الصغير وطار. فحاولت الشجرة أن ترفع الجزء العلوي منها لتكون مستقيمة، لكن بعد هذه الفترة الطويلة من الانحناء لم يكن ممكناً أن تفعل ذلك، فبقيت منحنية.

وقبل أيام من عيد الميلاد جاء التجار ليقطعوا أشجار العيد الخضراء ويبيعونها كي يزنيها المسيحيون استقبلاً للعيد. وكان كلّ تاجر يرفض شراء الشجرة المنحنية حتى كادت أن تصير وحيدة في الحقل كله. تألمت الشجرة جداً بسبب هذا الرفض، فإنه سوف يأتي العيد وتزني كلّ الأشجار زميلاتها أما هي فستبقى في العيد بلا زينة وبدأت تسأل نفسها: ترى هل أخطأت حين انحنيت لأحمي الحمامة وبيضها وفي ما بعد صغارها؟ فأنت الإجابة قوية في داخلها: الحب الذي قدمته هو الزينة التي تفرح قلب مولود المزود. إنني لن أندم قط على عمل محبة صنعته.

وبعد أيام قليلة جاء مؤمن كان قد اشترى بيتاً حديثاً، ويريد أن يغرس شجرة في الحديقة