

الأحد 2023\02\05 العدد (6) (التريودي - أحد الفريسي والعشار).

اللحن: (1) - الإيوثينا: (1) - القنطاق: دخول السيد - كاطافاسيات: دخول السيد

++ في هذا الأسبوع يُسمح بأكل الزفرين ويُسمى اسبوع المخالفين.

ليقذف بنفسه في إحدى الزوايا متذمراً، لكنّه يكون مستعداً دائماً ليقول: "هأنذا يا ربّ"، وليكون متجاوباً مع الله ومع الجميع. بعد ذلك، يبتعد عن الخطيئة لأنّه يحيا مع الله في انتباه ويقظة مستمرّين، ويتواضع مدركاً أنّ الله هو سبب كلّ خير وأنّ كلّ شيء هو بين يديه، فلا يتألّم أو يتعذّب أو يضايق الآخرين. موقف المتواضع هذا يمكنه أن يبدّل وضع الجماعة ويحسنّ الأمور الحياتيّة المعاشة يومياً.

﴿ الرسالة ﴾

بروكيمنن باللحن الثامن

صلّوا وأوفوا الربّ إلهنا..

ستيخن: الله معروف في أرضي يهوذا.

**فصل من رسالة القديس بولس الرسول الثانية
إلى تيموثاوس**

(2 تيمو 3: 10 - 15) (للفريسي والعشار))

يا ولدي تيموثاوس إنك قد أستقرت تعليمي وسيرتي وقصدي وإيماني وأناتي ومحبتتي وصبري* واضطهاداتي وآلامي وما أصابني في أنطاكية وإيقونية ولسترة. وأية اضطهاداتٍ احتملتُ وقد أنقذني الربّ من جميعها* وجميع

﴿ التأمل الروحي ﴾

"لارشمندريت سيميون كرايوبولس"

يتحرّر الإنسان عندما يتواضع، أمّا عندما يميل إلى الإعجاب بالذات وحبّ الظهور فإنّه يُكبّل بقيود العبوديّة والسبي والاعتقال، فيخرج من الحقيقة ويسير في مجال الكذب. في اللحظة التي يتواضع فيها يشعر بالتحرّر من تلك القيود.

إذا تواضع الإنسان المسيحيّ الذي قرّر أن يصير لله ويصبح إنساناً روحانياً، يبدأ برؤية ذاته بشكل صحيح، فيعزيّ داخله ويظهره بوضوح من دون أن يحاول التبرير، ولا يقوم بأيّ محاولة لإعطاء صورة حسنة عن نفسه.

رجل الله هو الذي تعمّق في الأمور بانتباه وعرفها جيّداً، إذ أدرك حقيقة وضعه ووصل إلى النتيجة التالية: "ماذا ينتظر الله منّي أنا القدر؟". لا يقول ذلك بشفتيه، لكنّه يحيا هذا الواقع ويترك كلّ شيء بين يدي الله. يقوم بإنجازات كثيرة عندما لا يظنّ بأنّ عنده الكفاءة. لكنّ الله يأخذ، بما أنّه إنسان حيّ وعضو لله، على عاتقه ويتصرّف هو نفسه به.

لا ينجرح المتواضع أبداً، إذ لا يؤثر فيه أي شيء، ولا يشعر أبداً بأنّه مقيد وتحت ضغط

دُبِحت لك. فبشفاعاتها بما أنك رحيماً خلص نفوسنا.

﴿ القنداق: لدخول السيد بالحن الأول ﴾

يا مَنْ بمولدك أيها المسيح الإله للمستودع البتولي قَدَسْتَ وليدي سمعان كما لاقَ بركتَ، ولنا الآن أدركت وخلّصت، إحفظ رعيّتك بسلامٍ في الحروب، وأيد الملوك الذين أحببتهم، بما أنك وحدك محبٌ للبشر.

﴿ الغذاء الروحي ﴾

"سلسلة ياروندا: الناسك المغبوط باييسوس الآتوسي" "العائلة ونهاياتها"

القسم السادس: الموت والحياة العتيده. الفصل الثاني: "لا تحزنوا كما يحزن باقي الناس الذين لا رجاء لهم" (1 تسلا 4 : 13).

رقاد الأطفال .. (تتمة).

- ياروندا، لماذا يسمح الله براقاد أعداد كبيرة من الأحداث؟

- لم يُجر أحدٌ اتفاقاً مع الله يحدّد فيه تاريخ موته، فالله يُحدّد عُمر الإنسان ويأخذه في أفضل لحظةٍ من حياته والغاية تخليص نفسه. قد يُبقيه على قيد الحياة ليصبح أفضل، أو قد يحدّد من حياته لكي يخلّصه إذا كان الوضع سيئاً. يعيش البعض حياةً تكتنفها الأخطاء ولكنّ نيّتهم قد تتّجه لفعل الخير فيأخذهم الله قبل أن يتسنّى لهم الوقت للقيام بهذا الخير، وكأنه يقول لهم: "لا تتعبوا، تكفيني نيّتم الصالحة". وقد يكون الشاب صالحاً جداً فيختاره الله ويأخذه ليقم في الفردوس الذي يعجّ بالشباب.

قد لا يفهم الأهل والأقرباء هذا الأمر. يموت الولد فيصبح ملاكاً في السماء، والأهل يكون وينوحون بدل أن يفرحوا ويبتهجوا. كنتُ طفلاً عندما غادرنا آسيا الصغرى بالمركب باتجاه اليونان، كان المركب يكتظّ باللاجئين فداس عليّ أحد البحارة، ظنّت أمي أنني متّ فراحت تبكي، إحدى النساء تأكّدت من سلامتي، لو متّ في

الذين يُريدون أن يعيشوا بالتقوى في المسيح يسوع يُضطهدون* أمّا الأشرار والمغوّون من الناس فيزدادون شراً مُضليين ومُضللين* فأستمرّ أنت على ما تعلّمته وأيقنت به عالماً ممن تعلّمت* وأنتك منذ الطفولة تعرف الكُتب المقدّسة القادرة أن تُصيرك حكيماً للخلاص بالإيمان بالمسيح يسوع.

﴿ الإنجيل ﴾

فصل من بشارة القديس لوقا الإنجيلي

(لوقا 10: 18 - 14 (للفريسي والعشار))

قال الربّ هذا المثل. إنسانان صعدا إلى الهيكل ليصلياً أحدهما فريسي والآخر عشار* فكان الفريسي واقفاً يصلي في نفسه هكذا اللهم إني أشكرك لأنني لست كسائر الناس الخطاة الظالمين الفاسقين ولا مثل هذا العشار* فاني أصوم في الأسبوع مرتين وأعشر كل ما هو لي* أمّا العشار فوقف عن بُعد ولم يرد أن يرفع عينيه إلى السماء بل كان يقرع صدره قائلاً اللهم ارحمني أنا الخاطيء* أقول لكم إن هذا نزل إلى بيته مبرراً دون ذلك. لأن كل من رفع نفسه أتضع ومن وضع نفسه أرتفع .

﴿ طروبارية القيامة بالحن الأول ﴾

إنّ الحجرَ لمّا ختم من اليهود، وجسدك الطاهر حفظ من الجند، قمت في اليوم الثالث أيها المخلص، مانحاً العالم الحياة، لذلك قوات السماوات هتفوا إليك يا واهب الحياة: المجد لقيامتك أيها المسيح، المجد لملكك، المجد لتدبيرك يا محب البشر وحدك.

﴿ طروبارية للشهيدة بالحن الرابع ﴾

نعجتك يا يسوع تصرخ نوحك بصوتٍ عظيم قائلة: يا خنتي إني أشتاق إليك واجاهد طالبة إياك، وأصلب وأدفن معك بمعوديتك، وأتألم لاجلك حتى أملك معك، وأموت عنك لكي أحيأ بك. لكن كذبيحة بلا عيب تقبل التي بشوقٍ قد

تلك الساعة لذهبتُ فوراً إلى الفردوس وأنا متأكد من ذلك، أما الآن وبعد سنوات عديدة من النسك فلستُ متأكداً من الأمر!.

قد لا يفهم الأهل والأقرباء هذا الأمر. يموت الولد فيصبح ملاكاً في السماء، والأهل يكون وينوحون بدل أن يفرحوا ويبتهجوا. كنتُ طفلاً عندما غادرنا آسيا الصغرى بالمركب باتجاه اليونان، كان المركب يكتظُّ باللاجئين فداس عليّ أحد البحارة، ظننتُ أمي أنني متُّ فراحب تبكي، إحدى النساء تأكدت من سلامتي، لو متُّ في تلك الساعة لذهبتُ فوراً إلى الفردوس وأنا متأكد من ذلك، أما الآن وبعد سنوات عديدة من النسك فلستُ متأكداً من الأمر! . (البقية في العدد القادم).

﴿ قصة قصيرة معبرة ﴾

"مجيء العريس"

يُحكى أن شاباً مغترباً أرسل إلى أمه رسالةً يطلب منها بأن تختار له فتاةً مؤدبةً من معارفها وتخطبها له، لكي يتزوجها وتصبح عروساً له بعد عودته.. فاخترت الأم فتاةً جامعيةً مؤدبة، تعمل في وظيفة مميزة، فوافقت الفتاة مبدئياً، وأرسلت الأم لابنها معلومات عن الفتاة وعنوانها.. وفي أحد الأيام وصلت رسالة من العريس إلى الفتاة، حوالي خمسة عشر صفحةً مع صورته الشخصية. فنظرت الفتاة بسرعة إلى الأوراق الكثيرة وقالت في نفسها:

- حسناً، سأقروها فيما بعد لأنني مشغولة الآن.. ومرّت الأيام والفتاة في كل مرة تتشجع لقراءة الرسالة، ولكنها تتشغل إما بالرد على الهاتف أو بأعمال المنزل أو بالذهاب مع صاحباتها وهكذا في كل مرة تقول:

- سأقروها عندما يقترب موعد مجيئه.. وفي أحد الأيام دق جرس الباب في بيت الفتاة، ولما فتحت الباب وجدت شاباً وسيماً ذا هيبية واحترام، يدخل القلب من أول نظرة، فسألها:

- هل أنتِ فلانة؟ فقالت:

- نعم ومن أنت هل تعرفني؟ فقال الشاب:

- هذه أول غلطة، لو كنت قد فتحتي رسالتي لعرفتي من اكون!!! لأنني بعثت لك بصورتي في الرسالة. فحجبت الفتاة وقالت:

- ولماذا لم تخبرني أنك قادم اليوم لكنت استقبلتك في المطار؟؟ فردّ الشاب:

- وهذه غلطة ثانية، لأنني أخبرتك في الرسالة عن موعد رجوعي (باليوم والساعة)..فقالت الفتاة مُرتبكة:

- تفضل، أين تُحب أن تجلس؟ وماذا تُحب أن تشرب؟ فأجاب الشاب:

- وهذه غلطة ثالثة، لأنني أخبرتك بكل هذه المعلومات في رسالتي،، وأضاف:

- أنت لا تصلحين لأن تكوني عروساً لي، لأنك لم تهتمي حتى لقراءة رسالتي .. وغادر العريس المنزل، وانتاب الفتاة موجةً من البكاء والندم ولكن بعد ماذا؟؟ بعد فوات الأوان ...

أحباؤنا: ان هذه القصة تمثل الواقع الذي سيحل بنا قريباً، عند المجيء الثاني للمسيح الرب = (العريس) الذي خطب لنفسه الشعب المؤمن وهي (الكنيسة)، وأرسل لهم الكتاب المقدس (الرسالة) .. لنرى الشعب دائماً مشغول عن قراءة هذا الكتاب بحجة المشاغل والهموم في هذه الحياة، علماً من أنهم يقرأون عشرات الكتب في دراستهم وعملهم وتسليتهم.. ويبقى هذا الكتاب المهم في الحياة والذي يرشدنا لخلاص نفوسنا، يبقى مُوجلاً على أمل أن يُقرأ يوماً... ومن له أذنان للسمع، فليسمع.. احترزوا لأنفسكم لئلا تنقل قلوبكم في خمار وسكر وهموم الحياة فيصادفكم ذلك اليوم بغتة.

﴿ السنكسار - سير القديسين ﴾

"القديسة أغاثي الشهيدة"

تُعَدُّ الكنيسة المقدسة في الخامس من شهر شباط لتذكُّر القديسة أغاثي الشهيدة.

قيل أنها من بالرمو الإيطالية وقيل لا بل من قطني في صقلية، لكن ثمة تسليمًا أنها استشهدت في قطني عام 251م، أيام داكوس قيصر. كانت نبيلة غنيّة العائلة، جميلة، بهيَّة الطلعة وعفيفة في سلوكها، نذرت نفسها للرَّب منذ نعومة أظافرها.

إن جمال وطلعة أغاثي، جعل الكثير من الشباب يرغبون بها زوجة لهم، ومن بين أولئك كان كوانتيانوس، وهو رجل ذو منصب قنصلي. أغاثي كانت بالنسبة إليه صيداً ممتازاً من ناحيتين: لجمالها ولوفرة أموالها. وبدا وكأنه يتحيل الفرصة للانقضاض على فريسته لما صدر مرسوم إمبراطوري بملاحقة المسيحيين وإرغامهم على نكران أمانتهم أو تعذيبهم وتصفيتهم. فسعى كوانتيانوس إلى القبض على نعمة المسيح وإيقافها أمامه في قطني. وأملًا في ترويضها وإخضاعها لمراميه أسلمها إلى امرأة تُدعى أفروديسية كانت قيِّمة على بيت من بيوت الدعارة هناك، على مدى شهر، واجهت أغاثي حجماً هائلاً من الضغط والاحتياال تهجماً على عفتها وكرامتها. وحده الله وإرادتها الفولاذية صانها منه. أخيراً عيّل صبر أفروديسية فردّت أغاثي لتقف من جديد أمام كوانتيانوس الذي أسلمها للجلد وألقاها في السجن. في اليوم التالي مثلت أمام المحكمة وأحيلت للتعذيب فمَرَّقَ الجلادون جنببها وكووها بالمشاعل فيما دخلت أغاثي إلى داخل قلبها وجعلت نفسها أمام ربِّها تصلّي إليه وتسال عونه وعفوه. كل ذلك أعاظ القنصل بالأكثر لأنه بدا له كأن تدابيره ذهبت أدراج الرياح وأمة الله ثابتة في عزمها وإيمانها لا تنتزحزح. ثمَّ إن الجلادين قطعوا أحد ثدييها وألقوها في السجن ومنعوا عنها الطعام والشراب. وقد ورد أن الرسول بطرس جاء فعزاها وأبرأها. وبعد أربعة أيام استدعاها كوانتيانوس من جديد فوجدها عند تصميمها فأمر بتعريتها

ودحرجتها على الجمر وكسر الفخَّار. فلما أُعيدت إلى السجن أسلمت الروح.

فبشفاعات القديسة أغاثي الشهيدة ، أيها الرب يسوع المسيح إلها ارحمنا وخلصنا. آمين.

"التريودي"

التريودي هو الفترة الممتدّة من أحد الفريسيّ والعشّار وصولاً إلى سبت النور. تتألّف فترة التريودي من ثلاث مراحل: الأولى هي التهيئة للصوم، وتمتدّ على ثلاثة أسابيع، أو أربعة آحاد، الثانية هي الصوم الأربعينيّ المقدّس، ومدّتها ستّة أسابيع، أما الثالثة فهي الأسبوع العظيم المقدّس. وقد أُطلقت تسمية "التريودي" على الكتاب الذي نستخدمه في صلوات هذه الفترة.

تتألّف فترة التهيئة من أربعة آحاد هي أحد الفريسيّ والعشّار، أحد الابن الشاطر، أحد مرفع اللحم وأحد مرفع الجبن.

خصّصت الكنيسة المقدّسة هذا الأحد وهو الأول من فترة التهيئة لمثل الفريسيّ والعشّار الوارد في إنجيل لوقا، وفيه نتعلّم التواضع الذي يرتبط بصلاة من صميم القلب وطلب المغفرة ورحمة ربّنا. وأوّل ترتيلة في كتاب التريودي تشكّل ملخصاً لهذا التعليم: "لا نصلّين يا إخوة فريسيّا، لأنّ من يرفع نفسه سيتضع. فلننذلّ أمام الله متّضعين، وبواسطة الصيام نهتف هتافاً عشّارياً قائلين: اللّهم اغفر لنا نحن الخطأة". ونتعلّم أيضاً من خلال هذا المثل أن نتحاشى الوقوع في إدانة الآخرين وتفضيل أنفسنا عليهم كالفريسيّ حين نحاول السلوك وفق وصايا الله. وفي فصل الرسالة التي تقرأ في هذا الأحد، وهي من رسالة القديس بولس الرسول الأولى إلى تيموثاوس، ينبّهنا الرسول إلى أن "جميع الذين يريدون أن يعيشوا بالنقوى في المسيح يسوع يُضطهدون"، أي إنهم سيواجهون صعوبات جمّة في مسيرتهم مع الله والسلوك بحسب وصاياها.