

النشرة

الأحد 11\09\2016 العدد (37) (الأحد قبل رفع عيد الصليب الكريم المحيي)
الحن: (3) - الإيوثينا: (1) - القنداق: لميلاد السيّدة. - كاطافاسيات: للصليب.

الدينا؟ فرأى أن ينزل هو حتى يكون الطبيب ملازماً المرضى لكي يطيبهم ولا يكتفي بالكلام معهم من بعيد. نزل وهنا لم يترك شيئاً لم يقدمه لنا، الرب يسوع لم يكن عنده بيت، ولا نعرف ماذا كان يلبس، وما إذا كان يضع على جسده قميصاً، ومن المؤكد أنه لم يكن يلبس برجليه كما نلبس نحن، وقد يكون قد سار حافي القدمين كما يسير الكثير من الناس اليوم، ومن ثم قال يا أبي السماوي إن أغلى شيء أعطيتني إياه هو الروح، وروحي أنا أهبتها لهذا الشعب، وأطلب منك عندما يقولون لك أبانا أن تفتح أذنيك وتسمع لهم. وبشفاعة الرب يسوع فإله الأب عندما ندعوه أبانا الذي في السماوات ليتقدس اسمك فهو يسمع لنا. هذه هي الحقيقة ويجب أن نأخذها بكل جدية. يخرج الإنسان من ذاته. الرب يسوع خرج من ذاته. لأنه كم من الناس لا تبدأ الحديث معه إلا ويبدأ بالكلام عن نفسه أنا كذا وكذا. يوجد أناس مرضى بأنفسهم، يظنون أنهم إذا أكلوا أن الدنيا كلها أكلت وإذا شبعوا يشبع العالم كله... وهذا غير صحيح. إنه وهّم.

أريدكم أن تعرفوا أنه في عيد الصليب خرج الرب يسوع من ذاته كلياً. ولم يترك لذاته شيئاً. الصليب معناه إعطاء كل شيء وأن لا يترك الإنسان لذاته شيئاً. والذي يحب حباً صحيحاً هو

﴿ كلمة الراعي ﴾

"الصليب"

في عيد رفع الصليب. في المقبرة وجدوا عدة صلبان. البعض لا ينتبهون إلى أنه يوجد صلبان كثيرة ولكن الذي نصلّي من أجله هو نفسه الذي صلب معه اثنان.

نحن نوّكد على صليب المسيح، صليب الرب يسوع فقط لأن الرب يسوع لا تجده مرفوعاً على كل الصليبان. ولكننا نحن عندما نذكر الصليب فإننا حتماً نذكر المصلوب. هذا شيء مهم جداً. لذلك إذا سألتكم لماذا الصليب عندنا مهم جداً؟ فقولوا بأنه كما أن العذراء مهمة بابنها لأنه هو القصد ولأنه هو المخلص وهي أم المخلص. كذلك الصليب نحن نكرمه لأن المسيح صلب عليه. يجب أن ننتبه فالموضوع ليس موضوع زينة يجب أن تكون من ذهب أو ماس وغير ذلك فهذا كله لا قيمة له وليس هو الموضوع. يجب أن ننتبه كثيراً لهذه الأمور. عندما نذكر المصلوب نذكر الذي أتى ليقدم ذاته عنا، رأى أنه خلق العالم ولكن كأن هذا العالم فيه غلط، ماذا حل بهؤلاء الناس. يكادون أن يأكلوا بعضهم، يقتلوا بعضهم، ويتضاربوا ويسرق الواحد منهم الآخر. لماذا يوجد الشر في هذه

(يو 3: 13-17 (للأحد))

قال الرب: لم يصعد أحد إلى السماء إلا الذي نزل من السماء ابن البشر الذي هو في السماء* وكما رفع موسى الحية في البرية هكذا ينبغي أن يُرفع ابن البشر* لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية* لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية* فإنه لم يرسل الله ابنه الوحيد إلى العالم ليدين العالم بل ليخلص به العالم.

﴿ طروبارية القيامة باللحن الثالث ﴾

لتفرح السماويات ولتبتهج الأرضيات، لأن الرب صنع عزاً بساعده، ووطيء الموت بالموت، وصار بكر الأموات، وأنقذنا من جوف الجحيم، ومنح العالم الرحمة العظمى.

﴿ طروبارية لميلاد العذراء باللحن الرابع ﴾

ميلادك يا والدة الإله بشر بالفرح كل المسكونة، لأنه منك أشرق شمس العدل المسيح إلهنا، فحلّ اللعنة، ووهب البركة، وأبطل الموت، ومنحنا حياة أبدية.

﴿ طروبارية للبارة باللحن الثامن ﴾

بك حُفظت الصورة باحتراسٍ وثيقٍ، أيتها الأمّ ثاوذورة، لأنك قد حملت الصليب فتبعك المسيح، وعلمت وعلمت أن يُتغاضى عن الجسد لأنه يزول، ويُهتمّ بأمور النفس غير المائتة. فذلك أيتها البارة تبتهج روحك مع الملائكة.

﴿ قنفاق لميلاد السيدة باللحن الرابع ﴾

إن يواكيم وحنّة قد أطلقا من عار العقر، وآدم وحواء قد أعتقا من فساد الموت، بمولدك المقدس أيتها الطاهرة، فله أيضاً يُعيد شعبك، إذ قد تخلص من وصمة الزلات، صارخاً نحوك: العاقر تلد والدة الإله المغذية حياتنا.

﴿ الغذاء الروحي ﴾

"الحياة في المسيح" لنقولاً كاباسيلاس

ذاك الإنسان الذي لا يقيم حسابات كيف سيعطي. ونحن مطلوب منا أن يكون هذا الشيء عندنا.

ويل لنا عندما لا نعرف أن نحب أحداً. يكون واحدنا آنذاك كقطعة حديد، قطعة خشب لا بل أقل من ذلك. فعسى أن ينورنا الله لكي نعرف لماذا نعيد. نحن لا نعيد لموتى ولا نعيد لكائن مثلنا، إننا نعيد لذاك الذي أعطانا كل شيء حتى لا نتوانى عن تقديم أنفسنا لبعضنا.

البطريك أغناطيوس الرابع / كنيسة الصليب المقدس / دمشق.

﴿ الرسالة ﴾

بروكيمن باللحن السادس

خلص يا رب شعبك وبارك ميراثك.

ستيخن: إليك يا رب أصرخ إلهي.

فصل من رسالة القديس بولس الرسول إلى أهل غلاطية (غلا 6: 11-18 (للأحد))

يا إخوة، انظروا ما أعظم الكتابات التي كتبتها إليكم بيدي* إن كل الذين يريدون أن يرضوا بحسب الجسد يُلزمونكم أن تختنوا وإنما ذلك لئلا يُضطهدوا من أجل صليب المسيح* لأن الذين يختنون هم أنفسهم لا يحفظون الناموس بل إنما يريدون أن تختنوا ليفتحروا بأجسادكم* أما أنا فحاشى لي أن أفتخر إلا بصليب ربنا يسوع المسيح الذي به صلب العالم لي وأنا صلبت للعالم* لأنه في المسيح يسوع ليس الختان بشيء ولا القلف بل الخليفة الجديدة* وكل الذين يسلكون بحسب هذا القانون فعليهم سلامٌ ورحمةٌ وعلى إسرائيل الله* فلا يجلب عليّ أحد أتعاباً فيما بعد فإني حاملٌ في جسدي سمات الرب يسوع* نعمه ربنا يسوع المسيح مع روجكم أيها الإخوة. آمين.

﴿ الإنجيل ﴾

فصل من بشارة القديس يوحنا الإنجيلي

المسحة ووضع الأيدي..

هذا الترميم الروحي وهذا التجديد بالمعمودية يستدعيان أفعالاً ونشاطات تتناسب معهما. المسحة هي التي تعطي هذه الأفعال وتجعل القوى الروحية، كل القوى، في حركة وفقاً لقابلية الفاعل وتعطي للمعمدين النتيجة التي كانت تعطي بواسطة وضع الأيدي على المستنيرين حديثاً من قبل الرسل، "بوضع أيدي الرسل كان الروح القدس ينزل على المعمدين حديثاً" (أعمال 8: 38-39) وهكذا ينزل المعزي في أيامنا على المثبتين وإليك البرهان.

كان الملوك والكهنة تحت ظل الشريعة القديمة يمسحون. إذا كانت الكنيسة تستعمل المسحة لتتصيب الملوك وتعتمد إلى وضع الأيدي لسيامة الكهنة مستدعية الروح القدس فهذا يعني إن الكنيسة تنظر إلى المسحة ووضع الأيدي نظرة واحدة. أضف إلى أن الطقسين المقدسين يسميان ويلقبان بالألقاب والأسماء نفسها. فالسيامة تسمى مسحة كما أن الختم يقال له موهبة الروح القدس. وفي الواقع ان الكهنة القديسين يسمون السيامة مسحة كهنوتية، وعلى أساس اعتقادهم هذا يطلبون في ابتهالاتهم إلى الله أن يأخذ المختومون الروح القدس. والسران يعطيان إلى الذين يقبلونهما كختم للموهبة الإلهية. وهذا ما يرتله المرتلون أثناء المسحة. إن المسيح يسمي ذاته ممسوحاً لا لأن المسحة قد انسكبت فوق رأسه بل بسبب الروح القدس الذي به صار كنزاً لفعل روحي في الجسد الذي اتخذه. (البقية في العدد القادم).

﴿ قصة قصيرة معبرة ﴾

"تصيبى هو الرب"

افترق الصديقان بطرس ويوحنا ليذهب كل منهما في طريقه في هذه الحياة. فسافر يوحنا إلى الخارج، وهناك عمل في حقل التجارة، وكُدس له كنوزاً وافرة. وأمّا بطرس، فبقي في بلده يعمل في

حقل الكنيسة كشماس نشيط، فأنعاً بعيشة بسيطة خالية من التوتر والاضطراب.

وبعد عشر سنوات من الفراق التقى بطرس بصديقه يوحنا، وهو يسير مع صديق له. وفيما هو يقترب إليه ليحييه، تنأى إلى مسعديه حديث صديقه وهو يتفاخر بغناه اللامحدود. دنا بطرس من الرجلين وحيّاهما بحرارة شديدة، وتأبط ذراع صديقه يوحنا وهو يبته أشواقه واشتياقاته. أمّا صديق يوحنا، فاعتذر عن متابعة رفقتها، متعللاً ببعض الأعمال التي يجب أن ينهيها بسرعة. وأمّا يوحنا، فدعا صديقه بطرس لزيارته في قصره الجميل. دخل بطرس قصر صديقه، فأخذ يوحنا يستعرض ما لديه من أثريات ابتاعها بمبالغ باهظة من كافة أنحاء العالم، ومن لوحات فنية لكبار الرسامين اشتراها بأثمان خيالية... ثمّ سعد معه إلى الطوابق العليا حتى بلغا إلى السطح، فنظر يوحنا إلى صديقه، وقال له بافتخار:

- أترى هذه القرية؟ إنها ملكي كلها.

صمت بطرس هنيهة وهو يتأمل القرية. فسأله يوحنا:

- بماذا تفكر يا بطرس؟

- أنظر إلى هذا المنزل الأحمر ذي القرميد العتيق.

- ماذا يعجبك فيه؟

- المنزل، بحد ذاته، لا يعجبني لكونه قديماً، ولكن يعجبني جداً السيّد الغنيّة التي تسكنه.

- ماذا تقول؟

- أقول السيّد الغنيّة جداً.

- هذه عاملة بسيطة بالكاد تعيش مع أولادها بالأجر الذي أقدمه لها.

- أنا أعلم أن أجرها اليومي بسيط جداً، لكن ممتلكاتها متسعة جداً أيضاً.

- لعلك تمزح، يا أخي؟

- أبدأ. بل أقول الحقّ كاملاً.

- وماذا تملك؟

- لقد اقتنت السيّد المسيح، ومعه اقتنت كلّ شيء، وبها كمل القول الإنجيلي: "فإنّ كلّ شيء لكم" (1كو 3:22).

ارتبك يوحنا لدى سماعه هذا وطأطأ برأسه ولم ينطق بكلمة. ثمّ ما لبث أن رفع رأسه، وقال لبطرس:

- صدقت، يا صديقي، كلّ غنى هذه الأرض سيبقى في هذه الأرض، وما سوف نأخذه معنا هو حبنا للربّ وأعمالنا الصالحة وحسن تديّننا فقط. إنّني أشكرك من أعماق قلبي، لكونك نبهتني بطريقتك اللطيفة المعهودة على شطط أفكاري، إذ لو ألّقت بك لكنت لم أزل تائها في بحر الغنى العكر. أتعلم، يا بطرس، لقد كنت مساء أمس جالساً بمفردي أتصفّح بعض الكتب الروحية التي طالما قرأناها سوياً، ولقد اكتشفت كم أبعدني الاغتراب عن كنيسة وعن الله. كما اكتشفت شيئاً آخر مهماً وهو أنّ حبّ كسب المال أعماني وأوقني في حفرة عميقة موحلة، إذ لم أكفّ يوماً عن الافتخار بمقدرتي وشطارتي في جمع المال، وهكذا أرجعت كلّ شيء إلى جهودي وذكائي، ناسياً أنّ الله الفضل الأكبر لا لي، ولكنّ الله نجاني منها عندما التقيت. ولقد صدق الرسول حين كتب:

"لنا هذا الكنز في أوان خزفية ليكون فضل القوّة الله لا منا" (2كور 4:7).

﴿ السنكسار - سير القديسين ﴾

"أما البارة ثيودورة الاسكندرانية وزوجها البار بفتوتوس"

تُعبد الكنيسة المقدسة في الحدي عشر من شهر أيلول لتذكّار أما البارة ثيودورة الاسكندرانية وزوجها البار بفتوتوس.

هذه كبيرة في القديسات لأنها كبيرة في الإيمان والتوبة والعشق الإلهي. ثيودورة شاهدة انه ليس خطيئة بلا مغفرة إلا التي بلا توبة.

عاشت البارة ثيودورة في الاسكندرية في أيام الامبراطور البيزنطي زينون (474 - 491). ويبدو أنها كانت بارعة الجمال، فاغترت بنفسها. ومع انها تزوجت من شاب ورع اسمه بفتوتوس فإن نفسها كانت تميل إلى الغواية ولفّت الانظار. وتعلّق بها أحد الثبان وراح يلاحقها بإصرار، وهي تمنعه ولا تمنعه حتى ظفر بها، فسقطت ثيودورة في مهاوي الخطيئة والزنى.

وما أن استفاقت من دوار الشهوة وبانت الحقيقة لناظرها جلية، حتى استبد بها شعور بالذنب عظيم، وكادت تستسلم لليأس وتقتل نفسها لولا رحمة الله وإيمانها بالرب يسوع، فقامت، للحال، وتزيت بزيت الرجال وقصت شعرها وشوهت وجهها وخرجت تطلب التكفير عن ذنبها.

طرقت باب دير للرجال في الجوار وطلبت أن يقبلوها كطالب رهبة، فظنها رئيس الدير خصياً جاء يلتمس التوبة، فقبلها وألبسها ثوب الرهبان، فصارت تعرف باسم ثيودوروس.

وبقيت في الدير، وتعرضت لتجارب كثيرة ولكنها ضاعفت أسهارها وأصوامها وصلواتها مبدية طاعة وصبراً عجيبين. استمرت في ذلك سنين إلى أن رقدت في الرب.

وأقبل الرهبان ليصلوا على أخيهم ثيودوروس ويدفنوه فاكتشفوا أنه امرأة. إذ ذلك عرفوا مقدار قداستها وعظمة جهادها. أنتشر الخبر في كل مكان أن راهباً اسمه ثيودوروس توفي وأنه كان امرأة لا رجلاً. وسمع بفتوتوس بذلك وتحرك قلبه فأسرع إلى الدير، وإذا به يكتشف أن ثيودوروس ما هو سوى ثيودورة حبيبته وزوجته. بكى بفتوتوس طويلاً. ثم طلب من رئيس الدير أن يقبله في عداد رهبانه، فكان له ما أراد. ويقال إنه أقام في قلاية الراهب ثيودوروس (ثيودورة) إلى أن رقد، رقاد الأبرار القديسين.

فبشفاعة أما البارة ثيودورة الاسكندرانية وزوجها البار بفتوتوس، أيها الرب يسوع المسيح إلهنا ارحمنا وخلصنا آمين.